

74

MORVAY JENŐ

GRAFIKA

MUKAČEVO — MUNKÁCS 1938

76M

M

Handwritten signature

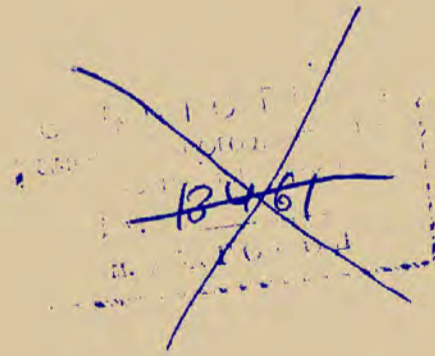
MORVAY JENŐ

GRAFIKA

20 eredeti linoleummetszet

MAX BROD

előszavával



h. 204.

M u k a č e v o - M u n k á c s , 1 9 3 8

Néhány rutén, szlovák, zsidó motívum, — de ha hatásukat figyelemmel kísérik, úgy több ez mint egy laza sorozat, a motívumok egy egységgé egy melodiává változnak. Nézzük csak meg az utolsó lapot, a harmonikást, aki teljesen magába mélyedve zengő hangszeréből egy világbaveszett panaszos dallamot csal ki és elmerülve hallgatja. Ez a zene oly halk és oly nagyszerű mint a táj, mint az erdő, melyben dala született. Úgy látszik a megváltásra vár mint az egész természet egy borus őszi estén.

Morvay Jenő minden pátosz és fölösleges magyarázat nélkül erőteljes vonalakban egy — a nyugat előtt majdnem ismeretlen — világot tár elénk. A falut rajzolja fakonyhóival és dombjaival, a verchovinai asszonyt kifordított báránybőr subájában, melynek gyapjuszálai mint egy megmerevedett vízesés fogják körül alakját; szakállas zsidók céltalan tereferéjét, egy ifju jószívű mosolyát, aki a vita és mindennapi nyomor világába nő bele; vázolja a rutén parasztot és a falusi leányokat, a csendes patakot és a templomot, a havat lapátoló fiut és két fáradtan bóbiskoló pihenőt. A metszetek nagyrésze ezt a benyomást kelti: minden vár. A táj is az eljövendőket várja, — de az emberek eltökélt tekintetében látjuk az erőt is, amely egy kemény, munkás életből fakadt és kész kivívni a Messiás eljövételét.

Köztársaságunk keleti részét épen a legutóbbi időben többször fedezte fel az irodalom. A művészt rajztehetsége arra képesítette, hogy e gyűjteményben megrögzítse egy jellegzetes falusi vidék energiával telített hangulatát, megörökítse a kiaknázatlan ifju erőt, melynek a fejlődéshez támogatásra van szüksége. Elvárhatjuk azonban, hogy ez az erő — gondos bánásmód mellett — segítséget és kulturális meglepetést hoz majd a nyugat számára is.

Praha-Prága, 1938 március hó.

Max Brod































БІБЛІОТЕКА
ЗАКАРПАТСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНОГО МУЗЕЮ
Ім. _____
М. УЖГОРОД



~~БІБЛІОТЕКА
ЗАКАРПАТСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
НАУКОВОГО ЦЕНТРУ
І. І. ПІСЬКОГО
І. № 13461
М. УЖГОРОД~~

БІБЛІОТЕКА
ЗАКАРПАТСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
НАУКОВОГО ЦЕНТРУ
І. № _____
М. УЖГОРОД









T a r t a l o m :

2. Előszó
3. Hucul
4. Rachovi út
5. Zsidó fiu
6. Telgárti házikók (Szlovénzkó)
7. Hucul asszonyok
8. Latorcapart Munkácson
9. Ima után
10. Tiszoveci udvar (Szlovénzkó)
11. Hucul fiu
12. Jaszínáról
13. Eszmecsere
14. Pravoszláv templom
15. Sumjáci paraszt (Szlovénzkó)
16. Munkácsi táj
17. Munka nélkül
18. Tiszoveci út (Szlovénzkó)
19. Ruszín asszony
20. Polhoráról (Szlovénzkó)
21. Tanulmányfej
22. Harmonikás

Morvay Jenő: Grafika. Munkács 1938.
20 eredeti linoleummetszet Max Brod
előszavával. A szerző metszeteiről nyomta
a »Nekudah« nyomda Munkácson. Betű:
Universal grotesk. Papír: Japán ofset.
Külön kiadásban megjelent 100 számozott
és a szerző aláírásával ellátott példány.



