ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА
УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ Ф. ПОТУШНЯКА"
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Серія "Культура краю в особах"

ДМИТРО КЕШЕЛЯ

До 70-річчя від дня народження

Бібліографічний покажчик

Ужгород • РІК-У • 2021

УДК 016:821.161.2.09Кешеля(477.87)
К 37

У серії “Культура краю в особах” вийшов бібліографічний покажчик, присвячений 70-річчю від дня народження уродженця Мукачівщини Дмитра Михайловича Кешелі.

Видання представляє різножанровий творчий доробок знаного сучасного письменника, драматурга, журналіста, публіциста та автора низки документально-публіцистичних фільмів.

Видання розраховане на широке коло читачів, передусім – бібліотечних працівників, журналістів, дослідників та шанувальників історії та літератури Закарпаття.

Укладач:
М. Б. Бадида

Редактор:
Н. М. Бондаренко

Відповідальна за випуск:
О. А. Канюка

В оформленні обкладинки використано світлину гори Ловачка біля Мукачева. Автор фото Олександр Герешко.

© Закарпатська ОУНБ
ім. Ф. Потушняка, 2021
© О. Ігнатович, вступна стаття, 2011
© ТОВ “РІК-У”, 2021

ISBN 978-617-8046-26-2

Від укладачів

У бібліографічній серії “Культура краю в особах” підготовлено покажчик “Дмитро Кешеля” до 70-річчя сучасного письменника, публіциста, теле- та радіожурналіста, драматурга та кіносценариста із Закарпаття.

Дмитро Михайлович Кешеля найперше відомий як автор книг та збірок оповідань, повістей і романів. Серед них “Дерево зеленого дощу” (1978), “Колиска сонця” (1982), “А земля таки крутиться” (1985), “Пора грибної печалі” (1988), “Державна копоня, або Листи до пана Президента” (1993), “Госундрагоші” (1994), “Жіванський світ” (1997), “Збийвіч, або ж кіна не буде” (1999), “Чим би не бавились пани, лем би не було війни!..” (2003), “…І в Смерті були твої очі” (2004), “Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери” (2005), “Видіння зрячої води, або ж Дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє” (2007), “Пацаловська республіка” (2011), “Запишіть у свідки мої сльози” (2006), “Політ співочого каміння: трилогія з народного життя” (2012), “Молитва за втраченими світами: трилогія з народного життя” (2015), “Родаки” (2016), “Дай сили заплакати” (2017), “Помилуй і прости” (2017), “Терен зацвів” (2018), “Птахи кольорових снів” (2020) та ін. Також автор пише книги для дітей. Художні твори письменника чисельно друкувались у періодичних виданнях (“Молодь Закарпаття”, “Закарпатська правда”, “Молодь України, “Дзвін”, “Дукля”, “Літературна Україна”, “Наш рідний край”, “Кур’єр Кривбасу” та ін.), збір-

никах та антологіях. Покажчик також висвітлює публіцистичні набутки Дмитра Кешелі – передмови, літературознавчі статті та публікації в періодичних виданнях.

У 2007 році за збірку "... І в Смерті були твої очі" Дмитро Кешеля був номінантом Національної премії імені Т. Г. Шевченка. Чотири його твори у 1995, 2003, 2007 і 2010 роках були удостоєні Закарпатської обласної літературної премії ім. Федора Потушняка. У 2010 році за публікацію роману "Запишіть у свідки мої сльози" він став першим лауреатом всеукраїнської літературної премії імені Романа Федоріва.

Твори Дмитра Кешелі перекладені на білоруську, литовську, російську, румунську, словацьку, угорську та інші мови.

Окрім літературної та публіцистичної творчості Дмитро Кешеля успішно реалізовувався як теле- та радіожурналіст у Закарпатській обласній телерадіокомпанії на різних посадах. З 1976 року він є членом Спілки журналістів України, а у 2004 році отримав звання заслуженого журналіста України.

Дмитро Кешеля знаний і як сценарист та режисер документальних кінофільмів, які розповідають про культуру, традиції та історичних особистостей Закарпаття. Відомими стали його фільми "Терпкі черешневі сльози", "Симфонія Закарпаття", "Це ми, твої діти, Господи", "Осіння Голгофа єпископа Ромжі". А фільм "Гіркота солодкої землі" про Карпатську Україну визнаний кращою публіцистичною роботою в галузі журналістики 2009 року і відзначений премією імені В'ячеслава Чорновола.

В українських та зарубіжних театрах успішно поставлені драматичні твори Дмитра Кешелі "Голос Великої ріки", "Дерев'яні люди", "Закарпатське різдво", "Недотепа із Вертепа", "Дорога до раю" та ін.

Передмовою до бібліографічного покажчика стала стаття "Художній світ Дмитра Кешелі" кандидатки філологічних

наук, членкині Національної спілки журналістів України Олександри Ігнатович. У виданні систематизовано друковані джерела та електронні ресурси.

Покажчик вміщує фотоматеріали з архіву Дмитра Кешелі, обкладинки його авторських книг.

Бібліографія покажчика складається з таких розділів:

- Окремі видання
- Художні твори, надруковані в збірниках та періодичних виданнях
- Передмови та літературознавчі статті Дмитра Кешелі
- Інтерв'ю з Дмитром Кешелею
- Дмитро Кешеля – драматург, сценарист та режисер
- Матеріали про життя і творчість

У розділах бібліографічні описи подаються у хронологічному порядку, в межах року – в абетковому.

Бібліографічний опис здійснено за чинними державними стандартами.

Добір матеріалів завершено у серпні 2021 року. Зорієнтуватись у пошуку допоможе іменний покажчик.

Видання розраховане на широке коло читачів, передусім – бібліотечних працівників, журналістів, дослідників та шанувальників історії та літератури краю.

ХУДОЖНІЙ СВІТ ДМИТРА КЕШЕЛІ

Ой, што росте без коріння,
А што сходить без насіння,
А што грає – голос має,
А што плаче – слез немає?
(“Летів голуб понад воду”, народна пісня)

Уже кілька десятиліть поспіль Дмитро Кешеля (1951 р. н.) – серед відомих краян, котрі формують осердя мистецького життя нашого Закарпаття. Він знаний прозаїк, драматург, журналіст, автор низки документально-публіцистичних фільмів, незмінний працівник державної обласної телерадіокомпанії (пройшов шлях від кореспондента (в різні роки працював редактором, головним редактором радіо, першим заступником генерального директора облдержтелерадіокомпанії) до директора телевізійного об’єднання мистецьких, молодіжних, дитячих і спортивних програм); член Національної спілки журналістів (1975), Національної спілки письменників (1978), Асоціації українських письменників та голова її обласної організації (1998).

Визнання Дмитра Кешелі як прозаїка відбулося по виході першої книги **“Дерево зеленого дощу”** (1978), що 1981 року була перекладена російською (переклад Г. Ашаніної) й удостоєна премії видавництва “Молодая гвардия” як краща книга року молодого автора...

“Так оживають наші юні дні,
немов у храмі проступають фрески
На варваром побіленій стіні”
Дмитро Кремінь

Становлення ж літератора значною мірою відбувалося в Ужгороді 70-тих років XX століття, коли навчався в університеті. Для мистецького життя краю це літа складні, суперечливі й водночас славні: адже напередодні вийшла книга Івана Чендея “Березневий сніг”, новаторська літературна мозаїка Юрія Мейгеша “Сьогодні і завжди”, а згодом – поема Петра Скунця “Розп’яття”, книга Фелікса Кривіна “Подражание театру” – усе це твори, що викликали настороженість радянської цензури, бо порушували проблеми, породжені самою системою, які, відповідно, мали б бути замовчувані. Кожен із зазначених письменників певною мірою поплатився за вільнодумство, але дух нонконформізму вже було *“чути скрізь”*.

Повноводдя цих років доповнилося й входженням в літературу поетів Василя Вароді, Василя Ігната, Володимира Фединишинця – ровесників Петра Скунця-шістдесятника, котрі мовби “спізнилися” на десятиліття; а також присутністю у літпроцесі метрів, сказати б, батьків-засновників новітньої закарпатської літератури, – Олександра Маркуша та Луки Дем’яна.

Піднесення переживали в цеху художників – ще працює Йосип Бокшай, підтримує молодь Федір Манайло, з’являються нові знакові імена – Єлизавета Кремницька, Павло Бедзір, Ференц Семан, котрі наче згадали гасло бітників *“Не давайте себе дисциплінувати”* (М. Фуко) і намагалися не підпорядковувати своє життя тоталітарній системі, а творчість єдиному методу соціалістичного реалізму.

Ці особистості були не лише одержимі працею, а любили і вміли спілкуватися. Тому біля них гуртувалося товариство. І

ясно, поблизу була юнь. Серед студентів-філологів окреслилася з часом четвірка приятелів, котрі ввійшли в мистецькі кола. Бо ж були ці хлопці помітно талановиті, спраглі знань і творчих виявів. Ріднили їх і спільні витоки – Василь Густі, Дмитро Кешеля, Микола Матола, Дмитро Кремінь ще зі шкільної лави були членами літстудій в районних центрах, якими опікувалася обласна організація Спілки письменників України, мали публікації в молодіжних альманахах. А відповідно, ці юні обдарування перебували в полі зору старшої генерації – Луки Дем'яна, Йосипа Жупана, Михайла Томчанія, Юрія Керекеша, Василя Попа, Юрія Мейгеша, які їх підтримували й по можливості спрямовували...

Дмитро Кешеля, скажімо, сходження в літературу розпочав школярем, коли в Мукачівській міськрайонній газеті ***"Прапор перемоги"*** було надруковане його перше оповідання, а далі публікації в обласних та республіканських періодичних виданнях, згодом у збірнику творчості молодих ***"Перевал"*** (1973).

Цікаво також, що кожен із зазначених юних літераторів мов би представляв днем свого народження певну пору року: Микола-Дионізій Матола – зиму; Василь Густі – весну, Дмитро Кремінь – літо, Дмитро Кешеля – осінь. І кожен з них прийняв свій сезон у долю: Микола Матола надто рано відійшов у країну снігів; Василь Густі найбуйніше розквітнув навесні творчого шляху; Дмитро Кремінь здобув визнання у літню життєву пору, адже став у сорок п'ять лауреатом Національної премії ім. Т. Шевченка; і єдиний прозаїк із цього числа – Дмитро Кешеля, а для прозаїків зазвичай цвітіння настає восени.

Не пишу
Ні вірші, ні пісні, ні повісті –
Я просто на папері залишаю відбитки
Своєї совісті.
Василь Густі

Дух свободи був підхоплений цією молоддю. Зокрема Дмитро Кремінь та Микола Матола – обидва студенти філологічного факультету Ужгородського університету – видали самотужки кілька чисел альманаху "Скриня" [4, 80]. Звісно, зайняття самвидавом, як тоді називали виготовлені в домашніх умовах й розповсюджені рукописи, вважалося серйозним переступом перед системою. Одним із покарань для Дм. Кременя та М. Матоли було відхилення від друкування їхніх перших збірок. Неблагонадійним для тодішнього режиму виявився і Василь Густі, то й його дебютна поетична книжка світ побачила пізніше.

Дмитро Кешеля в ті роки опублікував у студентській багатотиражці "Радянський студент" цикл філософських поезій у прозі "Монологи". Як згадував колишній керівник університетської літературної студії ім. Ю. Гойди, а нині світлої пам'яті Василь Поп: *"З погляду сьогоднішнього дня названі твори могли хіба що вразити глибиною думки, метафоричністю, символікою й неординарністю мислення юнака. У кожному творі якимось печальним рефреном звучало слово молитви, як символ духовного начала-начал людини і всього сущого на Землі й Всесвіті"* [6, 12]. Але молодого автора починають звинувачувати у викривленні радянської дійсності, замаху на святі постулати соціалістичного реалізму, приписувати йому захоплення *"буржуазними псевдовченнями і поклоніння перед модерним мистецтвом імперіалізму"*... [6, 13]. На той час – це дуже серйозні закиди, що могли вплинути на подальший творчий шлях письменника.

Відомо, що історія повторюється. У 1986 році по виходу книги **“А Земля таки крутиться”** (і після схвальних відгуків на неї) з’явилася на шпальтах газети “Радянська Україна” стаття *зі звинуваченнями автора в ідейних та ідеологічних прорахунках* [8, 395]. Згадуючи минуле, Д. Федака вказує, що Дмитро Кешеля *“був останнім з українських письменників, над яким на такому високому рівні була занесена коса вульгарно-соціологічної критики зразка 30-х років”* [8, 395].

Ой там на Тур’ї, бистроплинній Тур’ї,
Там на черешню люди рибу дурять.
Не тільки рибу
І не лем на Тур’ї...
Микола Матола

Певно, це останнє покоління літераторів, становлення котрих припало на радянські часи, що пізнали підневільність письменника в радянській країні. А книжки-первістки трьох авторів явилися читачеві з передмовами старших колег-земляків, котрі, вийшовши з учорашніх непорозумінь з владою, наче б очистилися й могли правильно оцінити книгу молодшого колеги, відповідно поновлюючи його ім’я, вже в списку “надійних”. Збірки В. Густі та М. Матоли благословив Петро Скунць (провідний поет Закарпаття), Дмитра Кешелі – Іван Чендей (провідний прозаїк Закарпаття). А в далекому від Ужгорода Миколаєві побачила світ книжка Дмитра Кременя (передмова Віталія Коротича).

Пережите ж у сімдесяті роки поклало на віки вічні свою печать на це покоління письменників, котрі хотіли певним чином повернути повітря свободи шістдесятих років, та здійснювали це без трибунного слова й пафосу, а розвитком однієї з тен-

денцій шістдесятництва – показом життя "маленької людини", але через занурення у її внутрішній світ і розкриття буденних проблем притишеною, глибинно-філософською мовою.

Не повернути тих літ, не змінити ходу подій. Здавалося б, немає сенсу згадувати минуле, адже нині з тих студентів-літстудійців постало четверо відомих і вагомих письменників України. А ті мотиви, що зародилися в їх творчості насампочатку шляху, лунають дотепер. Лише зникла надто рано рясна юнача безпосередність сприйняття світу, помножена на нестрах і відчуття свободи.

І цього вже не повернути. Як і років.

"…Коли небо ломиться від затяжних дощів, кожного дня шукаю сонце і молю його зігріти, обласкати гору…, трьох братів-горіхів і передати щирі вітання… усім прирічанцям, а також їх сусідам… Хай живуть у любові і злагоді, мирно трудяться на своїх полях, у щасті ростять дітей, доки світить сонце, доки цвіте і родить Земля, доля якої на людській совісті…"

Дмитро Кешеля. "Прирічанські характери"

...Дмитро Кешеля за понад три десятиліття творчого шляху виявив себе майстром різних жанрів: мала проза, повісті, романи, драматичні твори, сценарії для кінофільмів, що засвідчують його збірки та книги: **"Дерево зеленого дощу"** (1978), **"Колиска Сонця"** (1982), **"А Земля таки крутиться"** (1985), **"Пора грибної печалі"** (1988), **"Державна копоня…"** (1993), **"Госундрагоші…"** (1994), **"Жіванський світ"** (1997), **"Збийвіч, або ж Кіна не буде"** (1999), **"Чим би не бавилися пани, лем би не було війни!"** (2003), **"І в Смерті були твої очі"** (2004), **"Осінь Великих Небес, або Прирічанські ха-**

рактери” (2005), **“Видіння зрячої води, або ж Дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє”** (2007), **“Мармалада”** (2008), **“Моє сяйвооке звірятко”** (2010)... П’єси **“Голос Великої ріки”**, **“Дерев’яні люди”**, **“Закарпатський вертеп”**, **“Недотепа із Вертепа”**, **“Дорога до раю”**, інсценізовані українськими та зарубіжними театрами.

Що й казати, набуток чималий. Його у сучасності письменник поділяє на певні етапи: *“спочатку – це період раннього романтизму та ліризму, що відображено у книжках* ***“Дерево зеленого дощу”*** *та* ***“Колиска Сонця”****. Потім відбулася певна зміна у світогляді, що засвідчують видання* ***“А Земля таки крутиться”*** *і* ***“Пора грибної печалі”****. Третій період починається десь із 90-х років минулого століття – це зовсім інший стиль, зовсім інший напрямок, що породжує книги* ***“Державна копоня”****,* ***“Госундрагоші”****,* ***“Жіванський світ”****, які викликали велику дискусію в колах критиків та літературознавців. Четвертий етап – представляє збірка новел, яка стоїть осібно –* ***“І в Смерті були твої очі”****. Останній – виявляється романами* ***“Чим би не бавилися пани, лем би не було війни!”****,* ***“Видіння зрячої води...”****,* ***“Політ співочого каміння, або Не говори “гоп”, поки не проскочиш Чоп”*** *– це трагікомічні речі. І важко сказати – чого там більше – сміху чи трагедії. Мені здається, що порівну”* [1].

Останні романи Дмитра Кешелі **“Запишіть у свідки мої сльози…”** та **“Політ співочого каміння...”**, що формують його нову книгу, дають право стверджувати – від ранніх творів письменника аж до сущих наскрізним є мотив молитви, який поєднує увесь набуток митця. У цьому сенсі книжка **“І в Смерті були твої очі”** не стоїть осібно у доробку митця і не становить винятку – це зібрання новел різних років написання про одне – феномен духовності у буденному світі, який проявляється для горянина через християнську віру. Щодо сти-

льової манери – то цементуючою силою усієї творчості митця постає магічний реалізм, який оприявлюється в письменника саме в контексті проникнення у біблійну сферу, зокрема через осмислення її важливої складової – чуда. Вагомим чинником у творчості Дм. Кешелі виступає символ, що теж в'яжеться зі світом Святого письма та міфологією.

Можемо припустити, що акцент на духовності в усьому доробку письменника зумовлений вихованням у традиціях патріархальної закарпатської родини, світогляд якої, за словами Ф. Потушняка, "*зумів поєднати нові зі старими, релігійні з містичними та аскетичними елементами... Дійсне релігійне почуття – повага і любов, "упованіє" до вищого грає у нашого народу велику роль"* [7, 86]. Потрібно вказати, що через церкву закарпатець пізнав себе *"як народ, а не плем'я, порозумів свою культурну відмежованість від інших народів-сусідів. Супроти інших народів поставив себе у своїх очах не нижчим, а рівним, поціновуючи своє народне "я"* [7, 82].

Мабуть, зазначені світоглядні чинники спричинили також до того, що з молодих років письменнику стала близькою латиноамериканська література в особах Г. Г. Маркеса, Х. Л. Борхеса, А. Карпентьєра, В. М. Льоси – представників магічного реалізму, котрі, *"використовуючи міфологічні сюжети й образи, прагнули відтворити в умовах наступу імперіалізму незалежну національну ідентичність"* [3, 371].

Справді, прагнення зберегти ідентичність, окреслення життєустрою і світоглядних джерел краянина в умовах XX століття стали своєрідним лейтмотивом творчості Дм. Кешелі. З часом виявляється й головний герой творів прозаїка – хлопець-підліток, котрий відкриває для себе світ, спостерігає за вчинками дорослих, стає учасником різнозначущих для життя громади подій. Місцем його буття виступає не так сільська хата, як природа краю, що переростає у світоландшафт (про-

стір, що має вплив на всю територію Землі), відповідно набираючи сакральних рис [2]. І перший крок, який здійснив герой Дмитра Кешелі – це *освоєння оточуючого середовища*, того світоландшафту, що його межі окреслюються горою, деревом, Великою рікою, Небесами і Сонцем, тобто тими символами, що ведуть людство протягом тисячоліть по життю. З цього моменту творчості Дмитра Кешелі (книги **“Колиска Сонця”**, **“А Земля таки крутиться”**, **“Пора грибної печалі**”), – наша карпатська земля, люди, котрі обробляють її, Небеса, що як в старозавітні часи безпосередньо спілкуються з ними, і Сонце, що своїм Божественним оком прозирає на цей світ, становлять єдність. І хай собі горяни злослів’ять і грішать (людина часто слабка), але вони свято прив’язані до своєї скиби, до віри й різного штибу забобон, та в цьому їхня сила, магія, здатність “напряму” говорити з Небесами. Пригадуються спостереження Івана Ольбрахта зі знаменитого роману **“Микола Шугай, розбійник”** щодо нашого краю: *“Бо в тій країні лісів... й досі трапляються речі, з яких наївно насміхаємося лише тому, що їх у нас уже протягом століть немає... Тут ще живе бог. В душній тиші пралісу живе ще стародавній бог землі...”* [5, 3-4]. Не дивно, що люди звертаються до Бога як до батька у старозавітній манері – із проханнями чи скаргами, а часто з поганською прямотою. Як ті ж старозавітні герої, персонажі Кешелевих творів копають криниці, бачать сни і намагаються зранку відгадати їх, часто у комічному плані пророкуючи події, які б мали трапитися. І так само, як у ветхому світі, Бог приносить у ці родини багато дітей.

Природне середовище, родинне оточення, вікове прагнення пізнати правду ведуть героя Дмитра Кешелі в наступних романах до осмислення концепту *“пізнай самого себе”.* У наших традиціях це античне гасло швидше засвоїлося в контексті філософії Г. Сковороди, коли осягнення своїх *“вершин і низин”*

відбувається через занурення у себе, у свій внутрішній світ, тобто як онтологічний процес. Отже, до цього акту потрібно дорости, дотягнутися душею, аби мати сили визнати власні фобії, прагнення, незадоволені амбіції. *"У кожній дорослій людині повинна жити дитина,"* – розмірковує Дмитро Кешеля. І його герой-хлопчик, *"який може асоціюватися зі мною, а може й ні"* (коментує письменник) [1], допомагає дорослому оповідачеві віднайти себе, що означає відкинути образи на світ, знайти причини незадоволеності і зуміти пробачити собі самому, а відтак й іншим. У романах **"Чим би не бавилися пани, лем би не було війни!"**, **"Видіння зрячої води..."**, **"Осінь Великих Небес..."** саме відбувається процес очищення.

Коли розсуваються межі "правди про себе", то завжди хочеться здобути чи проникнути до великої істини або збагнути велику мету, заради якої нуртуємо на Землі. Тож герой Кешелевих творів приходить до *освоєння Всесвіту*. І той світ, який маркував для себе в ранній творчості, виявляється ключем (за своїм буттєвим статусом) до осягнення Великої мети, коли добро перемагає зло. Із таких роздумів постає книга **"І в Смерті були твої очі"** (2004), в основі якої лежать есхатологічні мотиви.

Дмитро Кешеля малює вічну спільноту закарпатців, яка, живучи на горі (священне місце), намагається різними способами тримати рівновагу у світі, щоб врятувати себе й інших. Суттєвим у творах є сповідування героями християнських ідей, що притаманні закарпатцям, як відзначав Ф. Потушняк, саме в магічному значенні – *"більше дасиш, більше отримаєш"* [7, 86]. Тому значна кількість персонажів намагається віддавати і жертвувати.

У творах письменника розпізнаємо мотив молитви, зокрема у звертаннях-описах до краю, до матері, до материнської мови, та спостерігаємо зв'язки із Біблією чи апокрифічною лі-

тературою. Персонажі-характерники мають містичну здатність рятувати сусідів, друзів, ба навіть ворогів від смерті. Простежується ідея відповідальності кожної душі за іншу, в якому б зі світів вони не перебували, і допомога одне одному в кризових ситуаціях. Певно, ця думка була завжди актуальною, бо її джерела, скажімо, відстежуємо і в давньовідомому "Ходінні Богородиці по муках". Та й в усних переказах про відмолення на Землі грішників із того світу.

Властиві Дм. Кешелі розмірковування щодо природи гріха. За всяким переступом, простежуємо в набутку письменника, гряде жорстоке покарання. Але поки на високій горі чисті помислами люди відмолюють себе і світ, до того часу Земля помилувана. Вабить автора постать Івана Богослова, котрому присвячує рядки у романі ***"Видіння зрячої води..."***, та й у деяких оповіданнях присутній флер цього апостола. Біблійне тло щоразу дужчає у прозі Дм. Кешелі. Що тут скажеш, адже він народжений у горах, де плекаються виноград, вівці та лілії – все священні богообрані складові.

Слід зауважити, Дмитро Кешеля наділений добрим почуттям гумору. Тому бурлеск – неодмінний атрибут його творів. Жарт штрихом був присутній і в ранній прозі, а згодом, у 90-ті, набрав обертів (що позначилося на книгах **"Госундрагоші"**, **"Державна копоня"**, **"Жіванський світ"**) і повнокровно влився у наступні романи. Таким чином, з'явилася нова риса у доробку прозаїка – двоплощинність тексту – коли в одній персонажі представлені мовби героями інтермедії, де чільне місце в діалогах відводиться Бабі й Діду (до речі, письменник з однаковою майстерністю створює гумор словесний, ситуативний та в моделюванні характерів провідних персонажів); а в іншій – патетична піднесеність, коли йдеться про неперебутні цінності для людини. Ця зміна регістрів у творі – від низького, часом вульгарного, до величного допомагає зрозуміти необхід-

ність дотримання морально-етичних правил в нашому житті, хай наскільки умовними вони комусь здавалися б. До слова – такий "дуалізм" присутній і в самих назвах творів, коли частина заголовку поетична, а частина – фіглярська.

"…і хай ваша любов вічно гріє те каміння, біля якого
йтимуть дороги вашого кохання…
І най під вашими вікнами завжди-завжди
і цілий рік співають красні ружі!"
Дмитро Кешеля. "Коли заговорить каміння"

Колись Федір Потушняк зауважував, що *"наш чоловік з часом [з віком – О. І.] приходить до свого очищення, у ньому проявляється жива віра, устремління до невідомого, вищої правди, відради і т. д."* [7, 86]. Це стосується Дмитра Кешелі й розуміння ним чесності в мистецтві. З цим відчуттям, певно, пов'язане повернення письменника до творів раніше написаних, редагування їх з позицій сучасної можливості висловитися. Те, про що колись говорив натяком, тепер може вимальовати повнометражно. Так постав роман **"Запишіть у свідки мої сльози..."**, як своєрідна редакція повісті-балади **"Коли заговорить каміння"**. Наче продовження давнього – новий твір прозаїка **"Політ співочого каміння, або Не говори "гоп", поки не проскочиш Чоп"**. Два тексти об'єднано в книзі **"Запишіть у свідки мої сльози"**, що нею наш автор прийшов до свого 60-ліття.

Отож яким має настати час, аби каміння заспівало? Певно, апокаліптичним. Коли не можеш розмежувати правду і кривду, коли відчуваєшся беззахисним, коли подих смерті, що його сприймав як святковий приліт Святої шіфи, аби людина пішла на спочинок, наразі перетворюється на жахіття, а життя – на

суцільний страх (це аж ніяк не той трепет перед Божою десницею). Багато хто зі старших людей приходом антихриста сприймав встановлення радянської влади у краї й готувався до "кінця світу". Тож час, про який йдеться у новому романі Дмитра Кешелі, – 1956 рік і вплив на життя закарпатців подій, пов'язаних з Угорською революцією. Час, який вкотре дав збагнути, що насправді державні кордони – явище умовне: їх можна переносити чи ліквідовувати, чи знову поновлювати з прагнень сильнішого.

"...у глибині Небесного ока з'явилась невимовна печаль, а далі на цілий східний небокрай спливла червона сльоза... І в цю ж мить у Долині Святого Івана почувся тихий спів... Спершу він був схожий на далекий плач заблукалого в осінніх лісах вітру. Далі ніби затужила скрипка, в її голос вплелась могутня мелодія церковного органу... несміливо, немов цвіркуни, озвалися цимбали... До них долучилися сопілки... впевнено залунали дзвони... І вже за якусь мить, пронизуючи всьому живому кістки, по всій Дунайській рівнині звучала, схожа на сяйво космічного безмежжя, пісня...

Це у Долині Святого Івана починало свій політ співоче каміння..."

(Дмитро Кешеля. "Політ співочого каміння...")

Роман Дм. Кешелі вирізняється від попередніх творів цього ж жанру багатоплановістю. Насамперед це часові "наплави" – давноминулий час, коли в Дунайській рівнині оселився святий Іван; кількащаблевий минулий, коли повертаємося пам'яттю літ на двадцять вглиб століття, від описуваних подій; і власне, сама оповідь теж уже історія, адже йдеться про 1956 рік; теперішній – час, з якого автор-оповідач веде мову, знаючи наразі все про своїх героїв: і як жили, і як склалися їхні долі через роки. Щодо місцевості, то вона обмежується селом, горою

та містом, де відбуваються події. Усі перипетії – Небесні, історичні, сімейні, особисті проходять через землю, де на височині купкою складене співоче каміння, що становить axis mundi. Можемо простежити смисловий зв'язок із бетелійськими каменями, які мають здатність пророкувати, а також перебувають на місцевості, де зустрічаються Небо із Землею [9, 32].

Тож не дивно, що тут спокутує вину князь Драгобрат, котрий через бажання побачити коханку втратив військо, і тепер кожного загиблого воїна повинен відмолити. Тут же проявилося і буйство XX століття, що змінило п'ять влад і суттєво вплинуло на життєуклад закарпатців. На цій землі князь проходить перетворення у святого Івана, котрий, як знак божественного прощення, набуває здатність ходити по водах. Тут відбуваються зустрічі людей, і складаються їх долі так трагічно, як у шекспірівських героїв. І з цієї точки землі святий Іван по драбині, зчиненій літаючими пташками, піднімається на Небо...

Художнє зіставлення суєтних буднів мешканців землі і молитовної відстороненості святого Івана добре відтіняє оту, часто абсурдність, жорстокість світу, яку доводиться пізнавати персонажам твору, і вони стають учасниками тієї марноти, незважаючи на знамення і пересторогі. І немає тут нічого дивного, ще від "Слова о полку Ігоревім…" люди нехтували попередженнями. Сказано ж в "Еклезіасті": *"Що було, воно й буде, і що робилося, буде робитись воно, – і немає нічого нового під сонцем!"*

Цю біблійну мудрість, думається, вже збагнуло старше покоління, представлене в романі бабою Фіскарошкою, дідом Соломоном, учителем Іштваном Фийсою, бо пережили війни, особисті трагедії, втрати. А їхнім дітям лише доведеться спізнати науку життя, головними в якій виявляться три складові: взаємозв'язок доль людей часто навіть не знайомих між собою, відповідальність за скоєні вчинки та сила кохання, яка помагає вистояти в найскладніші моменти життя. Можна заки-

нути авторові подекуди зайве моралізаторство. Але згадаймо слушне спостереження Ф. Потушняка: *“Література закарпаття ... переслідує завсігди моральну філософічну ціль”* [7, 85].

…Не відаючи один про одного, стояли по різні боки барикад під час Угорської революції Петро – син Фіскарошки і Соломона та Владьо – син вчителя Фийси. Перший з примусу держави, другий – через переконання. Участь у тих подіях вплинула на світосприймання обох – Петро не міг роками позбутися згадки про загиблих угорських дітей, у Владя – подальша доля склалася цілком трагічно.

…Тисячу літ просив прощення за свій переступ князь Драгобрат. Тричі за ним, уже святим Іваном, прибували ангели переказати, що Всевишній відпустив йому. Але він й надалі проводив час у молитвах в Долині, спокутуючи свій гріх, допомагаючи таким служінням землякам. Можливо, він прийняв на себе тягар відмолення кожного воїна, вільного чи невільного, усіх часів: і Петра, і Владя, й усіх, чиє життя було стрчене чи пущене під укіс у військових сутичках. Через образ святого проступає прагнення героїв та автора до *“вищої правди, відради”*, яку подасть небесна сила, бо на землі її годі сподіватися.

Так відлунює давня традиція у сприйнятті світу як місця побутування несправедливості, гріха, того, що тримає у руках диявол-світодержець. Під його впливом, що наразі взяв подобу нової влади, перебувають діти Фіскарошки й Соломона. Мішко, Маргарита та Петро не миряться між собою, не в силі залагодити особисте життя, прагнуть щось виклянчити у батьків для себе, дехто примудряється й украсти. Моральна деградація, що поширилася у краї з приходом радянської влади, виявилася насамперед у порушенні споконвічних заповідей: “не кради”, “шануй вітця твого і матір твою…”, “не свідчи ложно на ближнього твого” тощо, й передусім торкнулася молоді, яка стала першим заручником нової системи і вимушено сприйня-

ла її дволикість – коли одне пропагується, та інше – чинить-ся в дійсності; а також зрозуміла відстороненість режиму від людини праці, коли труд, зокрема селянина, був обезціненим до краю (часто це й спричиняло злодійства). Розмова дітей по арешті матері відбувається така:

“ – А што, мамка в тюрмі. І хто знає, скілько їй там воші годувати. А гроші діло рідкоє, – мовили мої нянько.

– Я про те самоє, Мішку, хотіла якраз і казати, – невимовно зраділа тітка. – Гроші хоть і не киснуть, зате дуже слизькі. Я пропоную мамчину долю поділити...

...Коротше, ті тридцять рублів, які баба Фіскарошка планувала собі … і дідові…, були вмить розділені між трьома любими дітьми. І всі враз зробилися такими піднесено радісними, що складалося враження: нянько, вуйко і тітка навіть щасливі, що мамку посадили...

– А я й кажу: най собі мамка щасливо сидять, а ми їх грошам не дамо задурно пропасти, – підтвердила сказане вище тітка Маргарита.”

Ці персонажі примушують задуматися читача про майбутнє, яке чекатиме на край з такими мешканцями. Сцена ж розмови дітей баби й діда нагадує епізод зі “Жменяків” М. Томчанія, коли відразу по смерті Івана нащадки виносять одне з поперед іншого майно з батьківського обійстя, бо кожен у тих речах бачить свій безоплатний труд на землі, а також не сподівається на справедливий поділ батьківщини. Кешелеві герої теж, за відсутності сильнішого в родині намагаються розхапати батьківське майно. Та водночас вони постають інфантильними чи байдужими, коли мова заходить про справедливість чи відстоювання своїх інтересів перед владою – дається взнаки й генетична спадковість.

Мозаїчна будова роману, переплетіння часо-просторових площин надають твору певної кінематографічності. Й текст

набирає стрункості, коли після усіх сюжетних перипетій на перший план виходить центральний герой романів **“Чим би не бавилися пани,..”**, **“Видіння Зрячої води…”**, **“Запишіть у свідки мої сльози…”** – підліток Митро. Його не хвилюють суспільно-політичні проблеми, хоч спостерігає їх з цікавістю. Головне, чим хлопець живе тоді, як усі лише й говорять про революцію в Угорщині (або мовчать про неї), – перше кохання до однокласниці Мані, те почуття, що розбудило в його душі *“сяйвооке звірятко”* і дало можливість інакше глянути на життя, а водночас побачити з гори Ловачки продовження світу білого, коли перед очима вперше розпростерлося місто Мукачево із гарним годинником на міській ратуші та з голосним поїздом, які й постали символами нового відліку часу й нових акцій для героя.

…Закоханість Митра збігається із відходом на небо святого Івана, котрий виявився далеким родичем хлопцю. Не відаємо достеменно істинної місії князя Драгобрата, але, якщо повірити у принцип всепричетності, проповідуваний автором, то, можливо, перше почуття Митра було фінальним штрихом в остаточному звільненні святого, і той нарешті зміг пройти по водах ріки Кривуліни на очах громади, а відтак попрощатися із земляками, аби рушити в інші світи. Бо любов – всепрощаюча і всезнаюча. Тепер Митру доведеться пізнати її, а може й ту єдину дівчину, котра на вічні питання відповість:

Камінь росте без коріння,
Сонце сходить без насіння,
Скрипка грає – голос має,
Серце плаче – слез немає.

…Наші предки вважали, що каміння має душу (Ф. Потушняк). Тож поки світить сонце, грає скрипка і серце плаче, до того часу ростиме й камінь, ховаючи у собі тисячолітню таїну. А в чому полягає вона? Мабуть, у тому, що сенсу буття шукати марно. Потрібно жити – і в цьому мудрість світу і його таїна.

“І мені ця осінь… говорить про плин життя, про пору цвітіння і згасання, про те, що все рано чи пізно вертається до витоків своїх – тільки ми уже ніколи не повертаємося у часі…”

Дмитро Кешеля. “Чим би не бавилися пани,..”

Дмитро Кешеля новою книгою **“Запишіть у свідки мої сльози… ”** як завжди представив читачеві життя свого “солодкого народу” (як звертався колись до громади Августин Волошин), поєднавши в оповіді елементи гротеску, гіперболізм, ліризм, філософічність, – те, що, власне, формує стиль письменника, який лауреат Національної премії ім. Т. Шевченка Петро Скунць назвав колись *“грою на грані”*.

Закоханість у рідні обрії (Дм. Федака) і безперечний талант дають змогу Дмитру Кешелі плідної творчої діяльності. Тож літературний та журналістський доробки митця відзначені Всеукраїнською премією ім. В’ячеслава Чорновола (отримана за художньо-документальний відеофільм “Гіркота солодкої землі” (2009) та орденами “За заслуги ІІІ ступеня” (2009), Української православної церкви преп. Іллі Муромця І ступеня (2009), Української православної церкви Почаївської ікони Пресвятої Богородиці (2010); Всеукраїнською літературною премією ім. Р. Федоріва за роман “Запишіть у свідки мої сльози…” (2010); нагороджений письменник відзнакою Закарпатської обласної ради “За розвиток регіону” (2008), кількаразовий лауреат крайової літературної премії ім. Ф. Потушняка, заслужений журналіст України (2004). Нині Дмитро Кешеля також член редколегії літературно-мистецького та громадсько-політичного часопису Національної спілки письменників “Дзвін”.

Художній світ Дмитра Кешелі – в полі зору літературознавців та критиків: М. Жулинського, Ю. Тамаша, Б. Буряка, Г. Штоня, Р. Кудлика, Дм. Федаки та інших. Першим кроком

у системному осмисленні набутку письменника стало монографічне дослідження "Реальний та віртуальний світ Дмитра Кешелі" Василя Попа (2006). У 2007 році доробок нашого прозаїка був представлений на здобуття високої Шеченківської нагороди, тож його творчість посідає вагоме місце в контексті сучасного літературного процесу України, що репрезентований іменами М. Каменюка, Дм. Кременя, В. Медведя, В. Положія, В. Шкляра...

...Нині Дмитро Михайлович долає нові пороги. Минули роки у безперервному навчанні, творчості, праці, сімейних клопотах, вихованні доньки й сина, і, споконвічному для закарпатця, возділуванні своєї земельної ниви. Минули роки під знаком святої любові до рідного краю, материнської мови і того молитовного наспіву, що пам'ятав з колиски. Минули роки, а з ними той світ, що формував митця і пропонував випробування. Залишаються – терпіння, досвід і радість в очікуванні Осені Великих Небес, що подарує своїй дитині надію та новий врожай винограду.

І нехай свідком цьому буде співоче каміння.

Та *"не кажи "гоп", поки не проскочиш Чоп"*!

Література:

1. Інтерв'ю з Дмитром Кешелею. Архів Ол. Ігнатович.
2. Ігнатович О. Право на світ. *Дзвін*. № 11-12. С. 150-154.
3. Зборовська Н. Код української літератури. К., 2006.
4. Кремінь Т. Металогічна рецепція постаті Тараса Шевченка у творчості Дмитра Кременя. *Науковий вісник Ужгородського університету*. Серія: Філологія. № 21. 2010. С. 72-82.
5. Ольбрахт І. Микола Шугай, розбійник. Львів, 1960.
6. Поп В. Реальний і віртуальний світ Дмитра Кешелі. Ужгород, 2006.

7. Потушняк Ф. Я і безконечність. Ужгород, 2003.
8. Федака Д. Дивосвіт Дмитра Кешелі, або Що нашіптують йому Небеса : [післяслово]. *Кешеля Дмитро. Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери*. Ужгород, 2005. С. 391-396.
9. Элиаде М. Космос и история. М., 1987.

Олександра Ігнатович
2011

© Фото: Сергій Гудак.

БІБЛІОГРАФІЯ

Окремі видання

1978

1. **Дерево зеленого дощу** : оповідання / Д. М. Кешеля ; вступ. ст. І. М. Чендей ; худож. П. Ю. Петкі ; ред. І. М. Чендей. – Ужгород : Карпати, 1978. – 96 с. : портр.

Рец.: **Андрейко, Р.** Перший засів // Прапор перемоги. – 1978. – 16 черв. ; **Вароді, В.** "Дерево зеленого дощу" // Молодь Закарпаття. – 1978. – 11 квіт. ; **Вароді, В.** Сонячний сніп // Молодь України. – 1978. – 29 квіт. ; **Вароді, В.** Благодатної і щасливої! : поет про першу зб. прозаїка // Калиновий спів : творчість молодих / упоряд. П. Скунць. – Ужгород : Карпати, 1978. – С. 179-181. ; **Гінцяк, О.** Про традиційне – образно // Ленін. правда. – 1978. – 25 квіт. ; **Гудзоватий, І.** Випробування дорогою // Нове життя. – 1978. – 22 квіт. ; **Данканич, В.** Утвердження таланту // Закарпат. правда. – 1982. – 13 трав. ; **Костак, В.** З живого джерела // Прапор комунізму. – 1979. – 27 січ. ; **Петровцій, І.** Перше дерево // Друг читача. – 1978. – 3 серп. ; **Поп, В.** Джерела гарячої землі // Закарпат. правда. – 1978. – 6 серп. ; **Русин, А., Мошкола, І.** Дощі віщують урожай // Світло жовтня. – 1978. – 20 лип. ; **Тетеря, В.** "…З живого джерела" // Вогні комунізму. – 1978. – 23 квіт. ; **Туряниця, В.** Видано у Москві // Вогні комунізму. – 1982. – 14 берез.

1981

2. **Зеленый дождь** : рассказы и повесть в новеллах / Д. М. Кешеля ; авт. вступ. ст. И. М. Чендей ; пер. с укр. Г. Ашаниной ; ред. В. Кравченко ; худож. оформ. Ю. Боярский. – М. : Молодая гвардия, 1981. – 175 с. – Текст рос. мовою.

Рец.: **Густі, В.** Люди, дерева, птахи // Закарпат. правда. – 1981. – 27 груд. ; **Туряниця, В.** Коли зацвітає терен // Друг читача. – 1982. – 15 лип.

1982

3. **Колиска сонця** : оповідання, повість / Д. М. Кешеля ; ред. Т. В. Лісун ; худож. Манзюк. – Ужгород : Карпати, 1982. – 128 с.

Рец.: **Бахно, В.** Виростаючи з колиски // Літ. Україна. – 1983. – 20 жовт. ; **Данканич, В**. Утвердження таланту // Закарпат. правда. – 1982. – 13 трав. ; **Кисельов, С.** Земні дороги героїв // Літ. Україна. – 1982. – 15 квіт. ; **Нитка, В.** Дорога, освітлена сонцем // Молодь Закарпаття. – 1982. – 28 груд.

1985

4. **А земля таки крутиться** : повість, оповідання / Д. М. Кешеля ; ред. О. П. Логвиненко ; худож. В. К. Іванов. – Ужгород : Карпати, 1985. – 270 с. : іл.

Рец.: **Герасимчук, Д.** Право сповідувати добро // Жовтень. – 1985. – № 10. – С. 122-124. ; **Жулинський, М.** Із кореня однієї Землі // Літ. Україна. – 1986. – 9 січ. ; Закарпат. правда. – 1986. – 26 січ. ; **Лісун, Т.** Совісність перед життям // Рад. Україна. – 1986. – 14 трав. ; **Сенько, І.** І засміятися, і задуматися // Карпат. край. – 2002. – № 1-4. – С. 122-123. ; **Скунць, П.** Чому гора стоїть, а земля крутиться: зустріч із новою книжкою // Київ. – 1986. – № 5. – С. 132-135.

1988

5. **Пора грибної печалі** : повісті, оповідання / Д. М. Кешеля ; худож.-іл. В. К. Іванов ; ред. О. П. Логвиненко. – Ужгород : Карпати, 1988. – 294 с. : іл.

Рец.: **Горват, В.** Пошуки мистецького самовираження // Молодь Закарпаття. – 1989. – 9 груд. ; **Поп, В.** Світ його героїв: роздуми над новою збіркою // Закарпат. правда. – 1989. – 20 січ.

1989

6. **Пора грибной печали** : повести и рассказы / Д. М. Кешеля ; пер. с укр. : Г. Ашаниной, А. Руденко-Десняк ; послесловие М. Жулинского ; ред. Г. Дмитриева ; худож. О. Потапов. – М. : Молодая гвардия, 1989. – 224 с. – Текст рос. мовою.

1993

7. **Державна копоня, або Листи до пана Президента** / Д. М. Кешеля ; худож. П. Петкі ; ред. В. В. Кухта. – Ужгород :

“Поличка “Карпат. краю”, 1993. – 63 с. : іл. – (Поличка “Карпатського краю”, № 4-5).

Рец.: **Меньор, Є.** Сміхом і любов’ю // Новини Закарпаття. – 1993. – 6 листоп. ; **Хланта, І.** У кого болить державна копоня? // Вісник Хустщини. – 1994. – 3 серп. ; **Ющенко, О.** Про державну копоню // Карпат. Україна. – 1993. – 9 груд.

1994

8. **Госундрагоші** : (всякоє-шіліякоє) / Д. М. Кешеля ; худож. П. Петкі ; ред. В. В. Кухта. – Ужгород : Поличка “Карпат. краю”, 1994. – 138 с. – (Поличка “Карпатського краю”, № 16-17).

Рец.: **Басараб, В.** Від головки капусти до “глави держави” // Новини Закарпаття. – 1994. – 10 груд. ; “Державна копоня” Дмитра Кешелі // Закарпат. правда. – 1994. – 18 жовт.

1997

9. **Жіванський світ** : роман із народного життя у трьох серіях / Д. М. Кешеля ; ред. В. В. Кухта ; худож. П. Петкі. – Ужгород : Поличка “Карпат. краю”, 1997. – 188 с. : іл. – (Поличка “Карпатського краю”, № 7 (50)).

1999

10. **Збийвіч, або ж кіна не буде** : [повість] / Д. М. Кешеля ; ред. В. В. Кухта ; худож. М. І. Пуглик-Белень. – Ужгород : Поличка “Карпатського краю”, 1999. – 40 с. : іл. – (“Поличка “Карпатського краю”, № 17(117)).

Рец.: **Густі, В.** Вічність // Слово. – 2000. – 22 квіт. – С. 13. ; **Густі, В.** Нова трагікомічна повість Дмитра Кешелі // Старий Замок. – 2000. – 25 трав. – С. 12. ; **Сенько, І.** Збийвіч, або ж Кіна не буде // Погляд. – 2000. – 10 трав. – С. 6. ; **Скунць, П.** Збийвіч, або ж кіна не буде // Карпат. Україна. – 2003. – 11 жовт. – С. 13. ; **Хланта, І.** І для прийдешніх читачів // Соціал-демакрат. – 2000. – 18 берез. – С. 15.

2003

11. **Чим би не бавилися пани, лем би не було війни!..** : трагікомічний роман із народного життя / Д. М. Кешеля ; ред. М. І. Дочинець ; худож. оформ. Я. Дуленко. – Мукачево : Карпат. вежа, 2003. – 180 с. : іл.

Рец.: **Боржава, О**. На небесі під Ловачкою // Європа-центр. – 2003. – 29 листоп. – С. 6. ; **Галь, Н.** Чилядь, паленка, а також совєцька власть: події ХХ ст. очима Д. Кешелі // Ужгород. – 2003. – 26 лип. – С. 12. ; **Зубач, В.** Країна Мальфія: особливості нашого життя в люстрі "буферного" роману Дмитра Кешелі // Старий замок. – 2013. – 28 серп. – С. 13. ; Трагікомічний роман із народного життя // Фест. – 2003. – 11-17 груд. – С. 14. ; **Чутка, Є.** Смачна книжка про Митька-Збийвоча // Закарпат. правда. – 2003. – 24-30 лип. – С. 13.

2004

12. **...І в Смерті були твої очі** : осінні сповіді / Д. М. Кешеля ; передм. О. Ігнатович ; ред. Є. О. Дунайська ; худож. оформ І. М. Панейко. – Ужгород : Госпрозрахунк. ред.-видавн. від. упр. у справах преси та інформації, 2004. – 180 с. : іл.

Рец.: **Ігнатович, О.** Де твої очі, життя // Книжник review. – 2004. – № 15-16. – С. 40-41. ; **Ігнатович, О.** Шляхами жінки // Дзвін. – 2006. – № 1. – С. 139-140. ; **Ігнатович, О.** Край долі Дмитра Кешелі // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. – Вип. 15 / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2007. – С. 138-141. ; **Марко, В.** Попіл – мудрість вогню // Там само. – С. 137-138. ; Кур'єр Кривбасу. – 2007. – № 216-217 (листоп.-груд.). – С. 387-389. ; **Русин, М.** Не просто нова, але й етапна // Новини Закарпаття. – 2004. – 4 верес. – С. 16. ; **Федака, С.** І у вічності були очі любові // Ужгород. – 2004. – 31 лип. – С. 12.

2005

13. **Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери** : трагікомічні романи / Д. М. Кешеля ; худож. оформл. Я. Дуленко ; портр. роботи П. Бедзіра ; післяслово : Д. М. Федаки, О. С. Ігнатович ; ред. Б. Кушнір. – Ужгород : Карпати, 2005. – 408 с. : портр., іл.

2006

14. **Запишіть у свідки мої сльози** : романи з народного життя / Д. М. Кешеля ; іл. К. Корокнай. – Ужгород : Карпати, 2006. – 400 с.

Рец.: **Андрусяк, Іван.** "Народний постмодернізм" Дмитра Кешелі [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/39ULnKb. – Назва з екрана.

15. **Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери** : романи з народного життя / Д. М. Кешеля ; післяслово Д. М. Федаки ; худож. оформл. Я. Дуленко ; ред. Б. Кушнір. – Ужгород : Карпати, 2006. – 400 с. : портр., іл.

16. **Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери** [Електронний ресурс] : романи з народного життя / Д. М. Кешеля ; КулЛіб – електронна бібліотека ; післяслово Д. М. Федаки ; худож. оформл. Я. Дуленко. – Ужгород : Карпати, 2006. – 400 с. : іл. – Режим доступу : https://bit.ly/3d5CE9z. – Назва з екрана.

2007

17. **Видіння Зрячої Води, або ж Дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє** : роман з народного життя / Д. М. Кешеля ; худож. оформл. Я. Дуленко ; ред. Б. Кушнір. – Ужгород : Карпати, 2007. – 184 с. : іл.

Рец.: **Ряшко, Михайло.** Магія зрячого слова // Вісті Ужгородщини. – 2008. – 19 січ. – С. 3-4.

2008

18. **Мармалада** : повість / Д. М. Кешеля ; худож. К. Малько ; ред. О. Козоріз. – Ужгород : Мист. Лінія, 2008. – 32 с. : кольор. іл.

Рец.: **Ковальчук, Марина.** Дитячий детектив Дмитра Кешелі // Ужгород. – 2008. – 6 груд. – С. 12. ; **Федака, Сергій.** Митрик // Неділя. – 2008. – 20-26 груд.

2010

19. **Сяйвооке звірятко** : [повість] / Д. М. Кешеля ; худож. О. Гаркуша ; ред. Л. Мельник. – Ужгород : Вид-во Олександри Гаркуші, 2010. – 48 с. : кольор. іл.

2011

20. **Запишіть у свідки мої сльози** : романи із народного життя / Д. М. Кешеля ; передм. О. С. Ігнатович ; худож.-іл. К. Корокнай ; ред. Т. Лазоренко. – Ужгород : Патент, 2011. – 320 с. : іл.

21. **Пацаловська республіка, авадь Гойте, люди, кониць світа!** : роман из народного жытя 1990-х годів / Д. М. Кешеля ; ред., передм., післямова В. І. Падяка ; упоряд. М. В. Падяк ; іл. Я. Дуленка. – Ужгород : Выдавательство В. Падяка, 2011. – 256 с. : іл. – Текст русин. мовою.

2012

22. **Політ співочого каміння** : трилогія з народного життя / Д. М. Кешеля ; вступ. ст. В. П. Густі ; худож. Я. Дуленко ; ред. Б. Кушнір. – Ужгород : Карпати, 2012. – 496 с. : портр. – (Бібліотечка газети "Старий Замок "Паланок").

Рец.: **Шип, Ю.** У найчитабельнішого закарпатського прозаїка // Освіта. – 2012. – № 39/40 (12-19 верес). – С. 15.

2015

23. **Молитва за втраченими світами** : трилогія з народного життя / Д. М. Кешеля ; вступ. ст. М. Нейметі ; ред. Б. Кушнір ; худож. оформ. В. Кузьми. – Ужгород : Карпати, 2015. – 568 с. : кольор. іл., портр.

2016

24. **Родаки** : роман-колаж із стихій життя / Д. М. Кешеля ; ред. Г. Т. Сенькович. – К. : Академія, 2016. – 384 с. – (Ім'я).

2017

25. **Дай сили заплакати** : роман-видіння / Д. М. Кешеля ; ред. Г. Т. Сенькович. – К. : Академія, 2017. – 128 с. – (Ім'я).

26. **Дідові криниці** : оповідання для серед. і ст. шк. віку / Д. М. Кешеля ; ред. Б. Кушнір. – Ужгород : Карпати, 2017. – 104 с.

27. **Помилуй і прости** : роман-покаяння / Д. М. Кешеля ; ред. Г. Т. Сенькович. – К. : Академія, 2017. – 160 с. – (Ім'я).

28. **Родаки** : роман-колаж : із стихій життя / Д. М. Кешеля ; ред. Г. Т. Сенькович. – К. : Академія, 2017. – 384 с. – (Ім'я).

29. **"Родаки". Читає Дмитро Кешеля** [Електронний ресурс] : [автор озвучує свій твір у проєкті Українського радіо "Авторські читання"] / Д. М. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/36V9FkH. – Назва з екрана.

2018

30. **Терен зацвів** : оповідання, повість / Д. М. Кешеля ; ред. Г. Т. Сенькович. – К. : Академія, 2018. – 160 с. – (Ім`я).

2019

31. **Весільна феєрія** : повість для дітей серед. та ст. шк. віку / Д. М. Кешеля ; худож. О. Гаркуша. – Ужгород : Вид-во Олександри Гаркуші, 2019. – 52 с. : кольор. іл.

32. **Помилуй і прости** : роман-покаяння / Д. М. Кешеля. – К. : АТ "ДАК "Укрвидавполіграфія", 2019. – 160 с.

33. **Родаки** : роман-колаж : із стихій життя / Д. М. Кешеля ; ред. Г. Т. Сенькович. – 2-ге вид. – К. : Академія, 2019. – 383 с. – (Ім'я).

2020

34. **Птахи кольорових снів** : [роман-притча] / Д. М. Кешеля ; худож. О. Гаркуша ; ред. Л. Мельник. – Ужгород : Вид-во Олександри Гаркуші, 2020. – 108 с. : іл.

34а. **Дерево безсмертя** : повість / Д. М. Кешеля. – К. : Академія, 2020. – 128 с. – (Ім'я).

Художні твори, надруковані в збірниках та періодичних виданнях

1966

35. **Тополя** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Прапор перемоги. – 1966. – 10 груд. – С. 4.

1967

36. **Зоряний дід ; Кам'яна кохана** : [мініатюри] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1967. – 4 жовт. – С. 3.

1969

37. **Дідові маки** : [новела] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1969. – 25 лип. – С. 3.

1970

38. **Долина білих лелек** : [новела] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1970. – 16 жовт. – С. 3.

39. **Так червено цвіла дорога** : [новела] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1970. – 2 листоп. – С. 4.

1971

40. **Дорога додому** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1971. – 19 черв. – С. 3.

1972

41. **Дикий голуб ; Батько** : [новела, етюд] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1972. – 8 квіт. – С. 3.

42. **Листи** : [вірш] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1972. – 14 листоп. – С. 3.

43. **На мокре літо** : новела / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1972. – 6 січ. – С. 3.

44. **Такий прекрасний світ** : [новела] / Д. М. Кешеля // Вогні комунізму. – 1972. – 15 жовт. – С. 4.

1973

45. **Долина квітучого сонця** : [новела] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1973. – 25 берез. – С. 4.

46. **Долина квітучого сонця ; Дикий голуб ; Сніжана** : [ліричні мініатюри, оповідання ; в т. ч. коротка біогр. довідка про автора] / Д. М. Кешеля // Перевал : творчість молодих / ред.-упоряд. О. М. Коробко ; худ. М. І. Митрик ; худ. ред. М. С. Макаренко. – Ужгород : Карпати, 1973. – С. 74-76.

47. **Потяг прибуває щоранку** : [новела] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1973. – 15 листоп. – С. 3.

48. **Сніжана** : [новела] / Д. М. Кешеля // Рад. студент. – 1973. – 15 груд. – С. 4.

1977

49. **Доки сонця світ…** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1977. – 1 листоп. – С. 3.

50. **Світлий сад і хатина на узгірку** : [новела] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1977. – 20 листоп. – С. 4.

51. **Цвіт дикої черешні** : [новела] / Д. М. Кешеля // Молодь України. – 1977. – 11 груд. – С. 3.

1978

52. **Каштани світять весною** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1978. – 9 лип. – С. 4.

1979

53. **Чорне і біле** : [новела] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1979. – 13 січ. – С. 3.

54. **Як сон дитини, тиха днина** : [новела] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1979. – 4 лют. – С. 4.

1980

55. **І настав мир** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Дніпро. – 1980. – № 7. – С. 68-72.

56. **Пам'ять** : [новела] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1980. – 16 берез. – С. 4.

57. **Ти вже вибач, серце** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Молодь Закарпаття. – 1980. – 11 жовт. – С. 4.

1981

58. **Батько** : [етюд] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1981. – 5 лип. – С. 4.

59. **Забіліли сніги** : [новела] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1981. – 29 листоп. – С. 4.

60. **Так біло цвіте терен** : [новела] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1981. – 26 квіт. – С. 4.

1982

61. **Дедовы родники** : [оповідання] / Д. М. Кешеля ; пер. с укр. Г. Ашаниной // Проза молодых : антология / сост. А. Гремицкая ; худож. М. Н. Лисогорский ; ред. И. Юшкова. – М. : Известия, 1982. – С. 220-226. – (Библиотека "Дружбы народов"). – Текст рос. мовою.

62. **Притча про внутрішній голос** / Д. М. Кешеля // Літ. Україна. – 1982. – 11 лют.

63. **Цвет дикой черешни** : [новелла] / Д. М. Кешеля // Сельская жизнь. – 1982. – 16 мая. – Текст рос. мовою.

1983

64. **Верховинець** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Людина і світ. – 1983. – № 4. – С. 32-38.

65. **Дві краплини смутку** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1983. – 17 квіт. – С. 3. ; Україна. – 1983. – № 50. – С. 14-15.

66. **З усміхнених гір** : [проза] / Д. М. Кешеля // І хліб, і пісня : нариси. – Ужгород : Карпати, 1983. – С. 139-150.

67. **По трьох тижнях од війни** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Дукля. – 1983. – № 5. – С. 20-24.

68. **Таки крутиться** : [новела] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1983. – 25 верес. – С. 4.

1984

69. **Дерево зеленого дощу ; Батько ; Тиха днина** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // День тихий : сборник. – Вильнюс, 1984. – С. 162-175. – Текст лит. мовою.

70. **З щедрого серця – велика любов** : [нарис] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1984. – 29 груд. – С. 4.

71. **Когда заговорят камни** : повесть-баллада / Д. М. Кешеля ; пер. с укр. А. Руденко // Дружба народов. – 1984. – № 8. – С. 6-42. – Текст рос. мовою.

Рец.: **Бобинець, С.** Сувора поезія життя // Закарпат. правда. – 1985. – 4 січ.

72. **Осінь з очима селянки** : [новела] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1984. – 9 верес.

73. **Хай береже тебе любов моя** : [новела] / Д. М. Кешеля // Дніпро. – 1984. – № 12. – 66-72.

74. **Szerelmem vigyázzon rád** : [elbeszélés] / D. Keselja // Kárpáti Igaz Szó. – 1984. – jan. 7. – O. 3, 4. – Текст угор. мовою.

75. **Két csepp bánat** : [elbeszélés] / D. Keselja ; ford. B. Béres // Kárpáti Igaz Szó. – 1984. – jún. 2. – O. 3, 4. – Текст угор. мовою.

1985

76. **Гафіїни троянди** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Літ. Україна. – 1985. – 25 квіт.

77. **Дедовы родники** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Всем, что имею, обязан… : повести, рассказы. – М. : Молодая гвардия, 1985. – С. 123-129. – Текст рос. мовою.

78. **Коли цвітуть дерева** : [нарис] / Д. М. Кешеля // Земля з іменем : нариси. – Ужгород : Карпати, 1985. – С. 257-265.

79. **Пусть бережет тебя моя любовь** : [оповідання] / Д. М. Кешеля ; пер. с укр. В. Яговдик // Маладосць [Минск]. – 1985. – № 12. – С. 25-33. – Текст бел. мовою.

80. **Світло осінніх гір** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Дукля. – 1985. – № 5. – С. 41-45.

81. **Deň tichy ako detský sen ; Počuješ – tpnku to boli** : [оповідання] / D. Kešela // Slnko nad Karpatmi : antológia krátkej prózy zakarpatských autorov / zostavili : V. P. Hysti, V. S. Pop. – Košice : Východoslovenské vydavatel´stvo ; Ужгород : Карпати, 1985. – S. 267-283. – Текст словац. мовою.

1986

82. **Над полониною** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Україна. – 1986. – № 13. – С. 16-18.

1987

83. **Осінній етюд ; Не простить моє серце** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1987. – 4 жовт. – С. 4.

1988

84. **Мертвий сон на світанку** : уривок з повісті “Коли заговорить каміння” / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1988. – 16 серп. – С. 4.

85. **Пора грибної печалі** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Дзвони далекої Галактики : науково-фантаст. оповідання / упоряд. Ю. Г. Пригорницький ; худож. В. М. Сюрха. – К. : Веселка, 1988. – С. 124-142. – (Пригоди. Фантастика).

1989

86. **Експеримент на виживання** : з циклу "Ужгородські бувальщини і небилиці" / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1989. – 10 груд. – С. 4.

87. **Сучасна казка** : з циклу "Ужгородські бувальщини і небилиці" : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Вогні комунізму. – 1989. – 28 жовт. ; Закарпат. правда. – 1989. – 26 листоп. – С. 4.

1991

88. **Késői szerelem** : [elbeszélés] / D. Keselja // Kárpátaljai Ifjúság. – 1991. – okt. 26. – O. 6. ; nov. 2. – O. 8, 9 : ill. – Текст угор. мовою.

1994

89. **Квітучий хрест над хатою** : [новела] / Д. М. Кешеля // Зелені Карпати. – 1994. – № 1-2. – С. 100-101 : портр.

1996

90. **Голубі трави на Святій ріці** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 1996. – № 10-12. – С. 46-51.

1997

91. **…І плакав одинокий Ангел ; Квітучий хрест над хатою** : [оповідання, новела] / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 1997. – № 2. – С. 39-43.

92. **És sírt a magányos Angyal** : [elbeszélés] / D. Keselja // Kárpáti Igaz Szó. – 1997. – ápr. 10. – O. 10 : fotó. – Текст угор. мовою.

1998

93. **Каштани світять весною** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Наш рідний край. – 1998. – № 4. Грудень. Річник І (XVIII). – С. 9-11 : фот.

2001

94. **Збийвіч, або ж Кіна не буде ; …І в смерті були твої очі!** : повісті / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2001. – № 7. – С. 46-65.

95. **Чому ріки безсмертні? ; Дерево зеленого дощу ; Дідові джерела** : [проза] / Д. М. Кешеля // Зелені Карпати. – 2001. – № 1-2. – С. 100-102.

96. **És mégis mozog a Föld!** : [elbeszélés] / D. Keselja ; ford. B. Béres // Kárpáti Igaz Szó. – 2001. – okt. 27. – O. 14 : fotó. – Текст угор. мовою.

2002

97. **Мицько й Солов'їха ; Чуєш – терну боляче** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Закарпатське оповідання XX століття : антологія / упоряд., передм., підгот. текстів, прим. та словник П. Ходанича ; редкол. : І. М. Різак, В. П. Густі, Д. М. Кешеля [та ін.]. – Ужгород : Вид-во "Закарпаття", 2002. – С. 315-332. – (Серія антологій Красне письменство Закарпаття).

98. **Прирічанські характери або життєпис аборигенів безсмертного села** : [повість] / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2002. – № 10. – С. 19-96.

2003

99. **Велика осінь** : [новела] / Д. М. Кешеля // Світогляд. – 2003. – 29 листоп. – С. 17.

100. **Дідові джерела** : оповідання / Д. М. Кешеля // Жупанин, Степан. Верховиночка : літ. рідного краю. Кн. 2 : навч. по-

сіб. для учнів 7-9 кл. загальноосвіт. шк., 3-5 кл. гімназій, ліцеїв і колегіумів Закарпаття. – К. : Рута, 2003. – С. 8-11.

101. **Потяг прибуває щоранку** : [новела] / Д. М. Кешеля // Світогляд. – 2003. – 13 верес. – С. 12.

102. **Чим би не бавились пани** : [уривок із повісті] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 2003. – 4-10 груд. – С. 13.

103. **"Чим би не бавились пани, лем би не було війни..."** : [повість] / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2003. – № 7. – С. 21-62.

2004

104. **Великий день** : [новела] / Д. М. Кешеля // Світогляд. – 2004. – 10 квіт. – С. 14.

105. **Збийвіч, або ж кіна не буде ; Дорога додому ; На мокре літо** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Закарпатська література для дітей XX століття : антологія / упоряд., передм. та підгот. текстів Г. Малик ; худож. оформ., післямова О. Долгош ; гол. ред. Г. М. Курій. – Ужгород : Вид-во "Закарпаття", 2004. – С. 489-527. – (Серія Красне письменство Закарпаття).

106. **Криниця по імені Марія** : [новела] / Д. М. Кешеля // Світогляд. – 2004. –12 черв. – С. 14.

107. **Око Ангела, або ж Засуджені до життя** : [повість] / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2004. – № 5-6. – С. 25-50.

2005

108. **Заблукалий у снах печальний поїзд** ; **Корабель праведних душ** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2005. – № 10. – С. 77-87.

2006

109. **І в смерті були твої очі ; Не покидай мене... не покидай...** : [проза] / Д. М. Кешеля // Дукля. – 2006. – № 4. – С. 14-23.

2007

110. **Видіння зрячої води, або ж дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє** : [проза] / Д. М. Кешеля // // Дзвін. – 2007. – № 1. – С. 28-60 ; № 2. – С. 53-78.

111. **І в смерті були твої очі ; Свята ріка ; Заблукалий у снах печальний поїзд** : [оповідання] // Новочасна література : тексти. – 2007. – № 3. – С. 144-211.

2008

112. **Дереву сняться білі лебеді ; Нерозквітле кохання ; І плакав одинокий ангел ; Заблукалий у снах печальний поїзд** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 228-229 (листоп.-груд.). – С. 62-92.

2010

113. **Запишіть у свідки мої сльози...** : роман з народного життя / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2010. – № 5-6. – С. 29-78.

114. **Між Карпатами і Татрами. Цикл "Постаті" : Проза Дмитра Кешелі у словацькому перекладі Валерії Юричкової**. – Вип. 14 / Д. М. Кешеля ; пер словац. В. Юричкової ; упоряд. Т. Ліхтей. – Ужгород : Ліра, 2010. – 112 с. : фот. – Текст укр., словац. мовами.

2011

115. **Політ співочого каміння, або не кажи "гоп!", доки не проскочиш Чоп!** : [проза] / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2011. – № 4. – С. 29-88 : фот.

2015

116. **Притчі з долини снів** : [роман-феєрія] / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2015. – № 6. – С. 11-52.

2016

117. **Метелик любові** : народне кіно : [повість] / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2016. – № 2. – С. 18-44.

118. **Низьке небо** : [проза] / Д. М. Кешеля // Ця шокуюча Східна Європа : антол. укр. оповідання XXI ст. (2000-2015) / упоряд., авт. передм. В. Г. Даниленко. – К. : Фенікс, 2016. – С. 103-114.

2017

119. **Дванадцять місяців-гуцулів** : різдвяна феєрія за народними мотивами / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2017. – № 12. – С. 17-27 : фот.

120. **Корабель праведних душ** : [проза] / Д. М. Кешеля // Сім крутих перевалів : літ. альм. Закарпаття / редкол. В. П. Густі [та ін.]. – К. : Знання, 2017. – С. 84-91.

2018

121. **Весільна феєрія** : повість / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2018. – № 5. – С. 14-33 : фот.

122. **Соломонове вино і біблейська риба...** : [оповідання] / Д. М. Кешеля // Літературне Закарпаття – 2017. – Ужгород : TIMPANI, 2018. – С. 107-118.

123. **Усі пори року** [Електронний ресурс] : [проза] / Д. М. Кешеля // Веселка. – 2018/2019. – № 3. – С. 10. – Режим доступу : https://bit.ly/2QtQUzO. – Назва з екрана.

2019

124. **...І день прожити** : повість із циклу “Родаки” / Д. М. Кешеля // Дзвін. – 2019. – № 6. – С. 71-108.

Передмови та літературознавчі статті Дмитра Кешелі

1980

125. **Світлі, незабутні** : [про закарпат. письменника М. І. Томчанія] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1980. – 28 груд. – С. 4.

1982

126. **Кривін, Фелікс. Людина у вік машин – чи машина у вік людини?** : [бесіда / вів Д. Кешеля] / Ф. Кривін // Літ. Україна. – 1982. – 8 квіт.

1988

127. **Дурунда Андрій** : [про творчість письменника] / Д. М. Кешеля // Витоки : творчість молодих / ред.-упоряд. В. П. Густі. – Ужгород : Карпати, 1988. – С. 44.

1989

128. **Мы сеяли, потому и выжили…** : [слово от автора] / Д. М. Кешеля ; пер. Г. Ашаниной // Кешеля, Д. М. Пора грибной печали : повести и рассказы / Д. М. Кешеля ; пер. с укр. : Г. Ашаниной, А. Руденко-Десняк ; послесловие М. Жулинского ; ред. Г. Дмитриева ; худож. О. Потапов. – М. : Молодая гвардия, 1989. – С. 3-4. – Текст рос. мовою.

1994

129. **І Син Божий заплакав би** : [про репресованого Павла Кампова, закарпат. громад. діяча] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 1994. – 15 берез. – С. 2 : фот.

130. **Найвище мірило** : [рец. на кн. казок В. Шкірі “25 казочок для маленьких діточок”] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 1994. – 1 жовт.

131. **Найвище мірило достоїнства** : [вступ. ст.] / Д. М. Кешеля // Шкіря, В. 25 казочок для маленьких діточок : казки / В. Шкіря. – Ужгород : Тов-во книголюбів України Закарпат. обл. орг., 1994. – С. 3-4.

1996

132. **І Син Божий заплакав би** : [про репресованого Павла Кампова, закарпат. громад. діяча] / Д. М. Кешеля // Крізь пекло ГУЛАГів : документи, спогади, нариси / упоряд. : О. Д. Довганич, Ю. С. Чорі. – Ужгород : Поличка “Карпатського краю”, 1996. – С. 117-120.

1997

133. **В його очах літали ангели** : [про посла Сойму Карпат. України Ю. Станинця] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 1997. – 18 січ. – С. 6.

134. **Політайте у снах з ангелами...** : [вступ. ст.] / Д. М. Кешеля // Дарунки груші : укр. нар. казки : для мол. і серед. шк. віку / Закарпат. культурол. т-во “Бойківщина” ; запис текстів та упоряд. І. В. Хланти. – Ужгород : Патент, 1997. – С. 3-4.

1999

135. **Блажен той, хто світло бачить в кінці… лабиринту** : [розповідь про директора Бобовищанського агроторгового підприємства В. В. Кузьму] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 1999. – 14 січ. – С. 5 : портр.

2000

136. **В пошуках загубленого раю** : останні зустрічі з Іваном Миколайчуком : [спогади письменника] / Д. М. Кешеля // Кіно-Театр. – 2000. – № 3. – С. 2-7 : фот.

2004

137. **Кремінь, Дмитро. "Життя поета – на трагічних зламах"** : Шевченків. лауреат про своє кохання, перші вірші та першу науку : [розмова / вів Д. Кешеля] / Д. Кремінь // Старий замок. – 2004. – 10-16 черв. – С. 1, 12.

2006

138. **У житті і на картині** : [про письменника І. Чендея] / Д. М. Кешеля // Карпатський світ. – 2006. – № 1. – С. 197-201.

139. **Юрій Станинець** : [коротка біогр. письменника] / Д. М. Кешеля // Письменники Срібної Землі : до 60-річчя Закарпатської організації Національної спілки письменників України / упоряд., передм. П. М. Ходанича. – Ужгород : Ужгород міська друкарня, 2006. – С. 220-225.

2007

140. **Спроба осмислення сучасного Закарпаття: її зробив талановитий прозаїк з Ужгорода Василь Зубач** : [відгук про повість "Вечори біля високої полонини на селах, маленько нижчих за тоту полонину"] / Д. М. Кешеля // Едельвейс Закарпаття. – 2007. – 6 груд. – С. 3.

2008

141. **Молитва за минуле, сучасне і прийдешнє** : [про письменника В. Габорця та його поетич. зб. "Молитва душі"] / Д. М. Кешеля // Габорець, В. Молитва душі : поезії / В. Габорець. – Ужгород : Ліра, 2008. – С. 5-7.

2009

142. **У його очах літали ангели. Будівничі Карпатської України** : [про посла Сойму Карпат. України Ю. Станинця] / Д. М. Кешеля // Фест. – 2009. – 12-18 лют. – С. 13.

2010

143. **Із високого повеління** : [про поетесу О. Тимофієву] / Д. М. Кешеля // Трибуна. – 2010. – 14 серп. – С. 12.

2011

144. **Від рідної землі не відриватися** : [про славну родину Сятинь з Синевира] / Д. М. Кешеля // Дурунда, А. І. Дерево на вітрах / А. І. Дурунда, – Ужгород : Ґражда, 2011. – С. 681.

145. **... Із душею дитини й очима мудреця** : [до 70-річчя від дня народж. І. Хланти] / Д. М. Кешеля // Трибуна. – 2011. – 30 квіт. – С. 4.

2012

146. **Любов і гнів чуйної душі та вразливого серця** : у сатирич. кн. Ю. Шипа є над чим посміятися і серйозно замислитися : [відгук про нову кн. авт. "Байкостріл"] / Д. М. Кешеля // РІО. – 2012. – 29 верес. – С. 19.

2014

147. **Він мудрості навчався від дерев...** : [про кер. ДП "Ужгородський лісгосп" І. Костіва з нагоди його 60-річчя] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 2014. – 12 лип. – С. 18.

2015

148. **Василь Вовчок, закарпатський письменник, драматург, прозаїк** [Електронний ресурс] : [розповідь про талановиту особистість; в т. ч. спогадами про письменника ділиться Д. Кешеля]. – Режим доступу : https://bit.ly/3x8MHBv. – Назва з екрана.

149. **Мова любові** : [вступ. ст.] / Д. М. Кешеля // Драгун, Юлія. Мереживо чудесних мрій : оповідання про серйозні і кумедні, повчальні і веселі пригоди дітей, звірят, рибок, пташечок, квіток і

дерев / Ю. Драгун. – Ужгород : Карпати, 2015. – 136 с. : портр., кольор. іл. ; Те саме // Літ. Україна. – 2016. – 8 груд. – С. 14.

2017

150. **У житті і на картині** : [спогади про письменника І. Чендея] / Д. М. Кешеля // Іван Чендей у колі сучасників : зб. спогадів, ст., есе, худож. творів. бібліогр. джерел / Упр. культури Закарпат. облдержадмін., Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка. – Ужгород : ТОВ "РІК-У", 2017. – С. 168-174. ; Те саме // Іван Чендей у колі сучасників : зб. спогадів, ст., есе, худож. творів, бібліогр. джерел / БО "Міжнар. благод. фонд ім. І. Чендея". – Вид. 2-ге, допов. – Ужгород : РІК-У, 2020. – С. 234-240.

2019

151. **Абетка доброти, Або книга мрій** : [нова кн. Ю. Драгун "Як гарно мати друзів"] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 2019. – 6 квіт. – С. 16.

Інтерв'ю з Дмитром Кешелею

1985

152. **Інтерв'ю з Дмитром Кешелею** // Молодь Закарпаття. – 1985. – 21 листоп.

1995

153. **"Найбільше щастя – радість спілкування"** : [розмова з письменником] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 1995. – 11 листоп.

1996

154. **“Тату, за таке писання наша вчителька поставила б тобі двійку”** : так оцінив творчість Д. Кешелі його син-першокласник : [розмова з письменником / вів В. Комарницький] / Д. М. Кешеля // Срібна Земля-фест. – 1996. – 28 листоп.-4 груд. – С. 15. ; Те саме // Чим серце наповнене, те говорять уста : 25 інтерв’ю з відомими людьми краю / ред.-упоряд. В. Ящищак. – Ужгород : Карпати, 1997. – С. 96-101 : портр.

1999

155. **Я – Кешеля, із своїм власним художнім світом!** : [розмова / вів І. Хланта] / Д. М. Кешеля // Соціал-демократ. – 1999. – 29 трав. – С. 12 : портр.

2001

156. **“Якщо зраджую своїм моральним принципам, то удача залишає мене”** : [інтерв’ю / вела Т. Лешко] / Д. М. Кешеля // Погляд. – 2001. – 30 жовт. – С. 7.

2002

157. **Багатий не той, хто багато має** [Електронний ресурс] : [інтерв’ю / вів І. Гудзоватий] / Д. М. Кешеля // Голос України. – 2002. – 28 груд. – С. 14. – Режим доступу : https://bit.ly/3vJqQQX. – Назва з екрана.

2003

158. **Анархіст закарпатської прози** : [розмова з письменником / вела І. Гармасій] / Д. М. Кешеля // Світогляд. – 2003. – 25 жовт. – С. 13.

2004

159. **“Моя рожева мрія – платити великі податки”** : [ін-

терв'ю / вів В. Ґаджега] / Д. М. Кешеля // Відкритий діалог. – 2004. – 28 лют. – С. 1, 7.

160. **"Сподіваюся, що Богонько колись прочитає хоч одну з моїх книжок і простить мені дещицю гріхів"** : [інтерв'ю / вела Т. Грицищук] / Д. М. Кешеля // Ужгород. – 2004. – 18 груд. – С. 13.

2005

161. **"Талант – то кара Божа"** : [інтерв'ю / розмовляла А. Хаятова] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 2005. – 15-21 січ. – С. 13.

2007

162. **"Багато чоловіків не проходять через випробування жінкою"** : [розмова про кн. "Видіння зрячої води, або ж Дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє" / вела М. Нейметі] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 2007. – 26 трав. – С. 20.

163. **"Мій шлях у літературі – це шлях самотнього воїна…". Письменник Дмитро Кешеля – серед фіналістів на здобуття Шевченківської премії у галузі літератури** : [інтерв'ю / вів В. Кузан] / Д. М. Кешеля // Старий Замок. Паланок. – 2007. – 25-31 січ. – С. 16-17 : фот.

2008

164. **Кешеля, Д. Троє в човні. Хто і в якому напрямку "гребе" в сьогоднішній закарпатській літературі** : [розмова із закарпат. письменниками, в т. ч. з Д. Кешелею / вела Л. Олійник] / Д. Кешеля, А. Любка, М. Рошко // Новини Закарпаття. – 2008. – 23 серп. – С. 20.

2009

165. **У пошуках миттєвостей істини, або Три художньо-документальні крапки від Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] : [розмова із авт. сценарію фільму до 70-річчя Карпат. України "Гіркота солодкої землі" / вів М. Фединишинець] / Д. М. Кешеля // Старий Замок. Паланок. – 2009. – 12-18 берез. – С. 6, 7 : фот. – Режим доступу : https://bit.ly/2KaVhMQ. – Назва з екрана.

2010

166. **Дмитро Кешеля про українське кіно і Закарпаття в ньому** [Електронний ресурс] : [розмова про стрічку "Гіркота солодкої землі", сценарій якої написав Д. Кешеля, і яка визнана кращою публіцист. роботою в галузі журналістики 2009 р. та відзначена Премією ім. В. Чорновола / вела Л. Романюк] / Д. М. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/3qJ6mW9. – Назва з екрана.

2011

167. **Дмитро Кешеля: "Коли погрішу – від мене надовго відвертається Слово"** : [розмова з письменником / вела О. Беца] / Д. М. Кешеля // Закарпат. правда. – 2011. – 9-15 квіт. – С. 12.

168. **Дмитро Кешеля: "Талант, це особливий стан душі, коли несподівано тобі відкриваються Небеса"** [Електронний ресурс] : [розмова з письменником / вела О. Беца] / Д. М. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/37R7MVR. – Назва з екрана.

169. **Дмитро Кешеля: У людини, яка знає про свою недосконалість, великі перспективи** [Електронний ресурс] : [розмова Д. Кешелі зі своїми персонажами / вела О. Гриценко] / Д. М. Кешеля // Срібна Земля. – 2011. – 28 жовт. – С. 7 : фот. – Режим доступу : https://bit.ly/3gzHN9e. – Назва з екрана.

170. **Дмитро Кешеля відзначає 60-річчя** : [розмова / вів А. Михайлюк] / Д. М. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/2Z5xl1z. – Назва з екрана.

171. **Заглянути в душу через мікроскоп** : [розмова з закарпат. письменником / вів А. Михайлюк] / Д. М. Кешеля // Фест. – 2011. – 27 жовт.-2 листоп. – С. 5.

172. **“Митре, а той письменник Кешеля – се ти?”** : Д. Кешеля про шапку-бирку, гальбу пива, патріархат та голоси ззовні : [розмова / вела М. Нейметі] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 2011. – 29 жовт. – С. 14.

2012

173. **Закарпатська Швейкіада** [Електронний ресурс] : готується до друку трилогія Д. Кешелі – як нар. погляд на історію Закарпаття : [розмова з письменником / вела Т. Літераті] / Д. М. Кешеля // Старий Замок. Паланок. – 2012. – 21-27 черв. – С. 14. – Режим доступу : https://bit.ly/3oFh5Pv. – Назва з екрана.

2014

174. **“Кобзар” діда Василя: він не такий, яким ми вчили його в школі...** : [спогади авт. про своє дитинство та молодість] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 2014. – 22 лют. – С. 11. ; Фест. – 2014. – 7-13 берез. – С. 12.

2017

175. **Дмитро Кешеля: “Життя нам завжди чинить опір і у боротьбі з цим опором, ми здобуваємо самих себе”** [Електронний ресурс] : [інтерв’ю із заслуж. журналістом України, письменником, драматургом та сценаристом з нагоди професійного свята працівників ЗМІ / розмовляла О. Палош] / Д. М. Кешеля ; фот. В. Муха. – Режим доступу : https://bit.ly/3jBCzeS. – Назва з екрана.

176. **Дмитро Кешеля повертається з "Родаками"** [Електронний ресурс] : [розмова / спілкувалася О. Кришталева] / Д. М. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/2LfyFv7. – Назва з екрана.

177. **У пошуках втраченого раю** : Д. Кешеля представив три нові романи – "Родаки", "Помилуй і прости", "Дай сили заплакати" : [розмова із закарпат. прозаїком / вів Т. Головко] / Д. М. Кешеля // День. – 2017. – 26 січ. – С. 6 : фот. кольор.

178. **"Я постійно балансую між видимим і невидимим світами"** : [розмова із закарпат. прозаїком / вів Т. Головко] / Д. М. Кешеля // Слово Просвіти. – 2017. – 19-25 січ. – С. 4 : портр.

2018

179. **Кешеля Дмитро: Література – це велика брехня, яка найбільше відповідає правді життя** [Електронний ресурс] : [інтерв'ю / розмовляла Г. Палажій] / Д. М. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/39QTYNK. – Назва з екрана.

180. **Дмитро Кешеля: Якщо з-під пера виходитиме щось нудне й нецікаве – не писатиму** : [розмова з письменником про кн. "Терен зацвів", яка вийшла у вид-ві "Академія"] / Д. М. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/3AkW4A8. – Назва з екрана.

2019

181. **"До школи мене щодня гнали ременем і жердиною, а я пручався, бо не хотів втрачати свободу"** : [розмова з письменником / вела М. Галас] / Д. М. Кешеля // Новини Закарпаття. – 2019. – 20 квіт. – С. 10 : фот. кольор.

2020

182. **Мистецький вимір Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменником / вела О. Заєць] / Д. М. Ке-

шеля ; оператор І. Еней ; звукорежисер А. Венгрін ; Tv21 Унгвар. – Режим доступу : https://bit.ly/3zabvKW. – Назва з екрана.

183. **“Часто маю відчуття, що я цього не писав і не міг написати”** [Електронний ресурс] : [розмова з письменником / вів В. Теремко] / Д. М. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/3g8v3GB. – Назва з екрана.

Дмитро Кешеля – драматург, сценарист та режисер

1982

184. **Шлапак, Д. Час правди, час дерзань: нові п’єси української драматургії** : [в т. ч. про драматургічну творчість Д. Кешелі] / Д. Шлапак // Літ. Україна. – 1982. – 21 трав.

1986

185. **Голос великої ріки** : Закарпатські мари на 2 дії / М-во культури УРСР, Гол. упр. театрів і муз. установ ; відп. ред. А. Сердюк. – К., 1986. – 55 с.

1987

186. **Спиридонова, А. Бути взаємно уважними: здобутки і проблеми української драматургії** : [в т. ч. про драматургічну творчість Д. Кешелі] / А. Спиридонова // Літ. Україна. – 1987. – 23 лип.

1988

187. **Базів, В. Вистава у Пряшеві** : [п’єса Д. Кешелі “Чардаш гори Мелані” на сцені Пряшів. Укр. нар. театру (ЧССР)] / В. Базів // Робіт. газета. – 1988. – 15 листоп.

188. **Вербицький, В. На сцені – "Голос Великої ріки" Д. Кешелі** / В. Вербицький // Молодь Закарпаття. – 1988. – 28 трав.

1998

189. **Галайда, Ілля. Чардаш гори Мелані, або Ногавичків страшний сон** : [про п'єсу Д. Кешелі] / І. Галайда // Нове життя [Пряшів]. – 1998. – 4 листоп.

2003

190. **Духнович, О. Покаяння. "Добродітель превишаєт богатство": трагікомедійна гра на 2 дії** : програма першої постановки п'єси / О. Духнович ; сценічний варіант В. Шершуна ; [консультанти постановки п'єси: Д. Кешеля, В. Федиништинець, М. Алмашій]. – Ужгород : Ліра, 2003.

2004

191. **Ловачко, З. "Маленький принц" Митрик. Лялькова вистава, яка народилася з великої любові** : [про виставу "Недотепа із вертепа" за п'єсою Д. Кешелі] / З. Ловачко // Ужгород. – 2004. – 6 берез. – С. 12.

192. **"Недотепа із Вертепа"** [Електронний ресурс] : [вистава за п'єсою Д. Кешелі у репертуарі Закарпат. академ. обл. театру ляльок "Бавка"]. – Режим доступу : https://bit.ly/3huVJDj. – Назва з екрана.

2005

193. **Гаврош, О. Фільм про єпископа Івана Маргітича отримав гран-прі Всеукраїнського фестивалю** [Електронний ресурс] : [про художньо-документ. фільм "Коли цвітуть дерева", представлений Закарпат. держ. телерадіокомпанією на десятому фестивалі теле- та радіопрограм "Калинові остро-

ви", авт. фільму Д. Кешеля] / О. Гаврош // Старий Замок. Паланок. – 2005. – 20-26 жовт. – С. 2. – Режим доступу : https://bit.ly/3gcADrU. – Назва з екрана.

2006

194. **Чорі, Юрій. Драматургія Закарпаття** : [в т. ч. про творчість Д. Кешелі] / Ю. Чорі // Письменники Срібної Землі : до 60-річчя Закарпатської організації Національної спілки письменників України / упоряд., передм. П. М. Ходанича. – Ужгород : Ужгород. міська друкарня, 2006. – С. 105-118.

2008

195. **"Калинові острови" осіли на Закарпатті** [Електронний ресурс] : [у м. Рівне проходив Всеукр. телерадіофестиваль "Калинові острови", Закарпат. держтелерадіокомпанія презентувала відеофільм "У пошуках загубленого раю"]. – Режим доступу : https://bit.ly/3n4ER9Z. – Назва з екрана.

196. **"У пошуках загубленого раю"** [Електронний ресурс] : [відеофільм про забуте село Кужбеї на Міжгірщині] / авт. сценарію Д. Кешеля ; режисер Н. Тронь ; оператор В. Дуда. – Режим доступу : https://bit.ly/2WYIljQ. – Назва з екрана.

2009

197. **Визначено лауреата Премії імені В'ячеслава Чорновола** [Електронний ресурс] : [за кращу публіцист. роботу в галузі журналістики присуджено колективу Закарпат. обл. держ. телерадіокомпанії за фільм "Гіркота солодкої землі" (авт. колектив: Д. Кешеля, М. Янкович, О. Талабіра, Н. Штефуца)] / Департамент інформаційної політики. – Режим доступу : https://bit.ly/3dlJx6p. – Назва з екрана.

198. **Гіркота солодкої землі** : [презентація фільму за однойменною назвою в кінокомпл. "Доміон" та нагороди лауреатів

конкурсу в галузі журналістики, що присвяч. 70-річчю Карпат. України; в т. ч. про Д. Кешелю] // Новини Закарпаття. – 2009. – 21 берез. – С. 24. ; Срібна Земля. – 2009. – 21 берез. – С. 5. ; Ужгород. – 2009. – 21 берез. – С. 12. ; Вісті Ужгородщини. – 2009. – 21 берез. – С. 3. ; Вісті Рахова. – 2009. – 28 лют. – С. 3.

199. **Гіркота солодкої землі** [Електронний ресурс] : [в Ужгороді презентували фільм, присвяч. подіям Карпат. України, та відзначили журналістів. Дипломом І ст. за створення фільму нагороджено дир. творчого вироб. об'єднання "Едельвейс" ЗОДТРК "Тиса" Д. Кешелю]. – Режим доступу : https://bit.ly/30PrXAl. – Назва з екрана.

200. **Гіркота солодкої землі. Премії імені В'ячеслава Чорновола удостоєно творців фільму про Карпатську Україну** : [авт. колектив: Д. Кешеля, М. Янкович, О. Талабіра, Н. Штефуца] // Новини Закарпаття. – 2009. – 31 жовт. – С. 21. ; Старий Замок. Паланок. – 2009. – 29 жовт.-4 листоп. – С. 3.

201. **"Гіркота солодкої землі" – унікальні кадри про героїв Карпатської України** [Електронний ресурс] : [автор сценарію і кер. проекту Д. Кешеля]. – Режим доступу : https://bit.ly/3r0h9KF. – Назва з екрана.

202. **Михайлів, Устим. Воскресіння на Красному полі** [Електронний ресурс] : [в т. ч. про фільм "Гіркота солодкої землі" за сценарієм Д. Кешелі, присвяч. пам'яті героїв Карпат. Січі] / У. Михайлів // Україна молода. – 2009. – 17 берез. – Режим доступу : https://bit.ly/3r7LqHu. – Назва з екрана.

203. **Переможці фестивалю "Калинові острови" отримали нагороди** [Електронний ресурс] : [в т. ч звання лауреата фестивалю у номінації "Операторська робота" присуджено творчій групі програми "Душі осінньої печаль" Закарпат. ОДТРК. Автор – Д. Кешеля, режисер – Г. Орєшнікова, оператор – В. Дуда] / Держ. комітет телебачення і радіомовлення України. – Режим доступу : https://bit.ly/3cUHkyV. – Назва з екрана.

204. **Премію ім. Чорновола в галузі публіцистики отримав фільм про Карпатську Україну** [Електронний ресурс] : [фільм "Гіркота солодкої землі". Авт. колектив: Д. Кешеля, М. Янкович, О. Талабіра, Н. Штефуца]. – Режим доступу : https://bit.ly/3qWGJQF. – Назва з екрана.

205. **Премію імені В'ячеслава Чорновола отримав фільм Закарпатської ОДТРК про Карпатську Україну** [Електронний ресурс] : [фільм "Гіркота солодкої землі" за сценарієм Д. Кешелі]. – Режим доступу : https://bit.ly/3mWLQ2Z. – Назва з екрана.

206. **Симулик, Поліна. Іменниник Митрик запросив у гості журналістів та семінаристів** : [Закарпат. театр ляльок святкував день народження своєї найуспішнішої вистави "Недотепа із Вертепа", авт. твору Д. Кешеля] / П. Симулик // Новини Закарпаття. – 2009. – 21 лют.

207. **Шутко, Маріанна. "Гіркота солодкої землі". Завершено роботу над фільмом, який не залишить байдужим нікого** : [показ докум.-худож. фільму за сценарієм Д. Кешелі] / М. Шутко // Новини Закарпаття. – 2009. – 21 лют. – С. 23. ; Трибуна. – 2009. – 28 лют. – С. 1. ; Новини Закарпаття. – 2009. – 28 лют. – С. 2. ; Фест. – 2009. – 26 берез. – 1 квіт. – С. 14.

2010

208. **Ардан, Василь. Провідний театр краю закінчує сезон прем'єрою** : [муз. вистава за п'єсою Д. Кешелі "Дорога до раю" у ЗОДУМДТ] / В. Ардан // Новини Закарпаття. – 2010. – 19 черв. – С. 2.

209. **Баюл, Ганна. Атмосфера свята, що запанувала в душах глядачів** : [постановка "Дорога до раю" за мотивами п'єси Д. Кешелі "Недотепа із Вертепа"] / Г. Баюл // Ужгород. – 2010. – 27 листоп. – С. 12.

210. **Колядко, Микола. Він був своїм у захмарних сферах фізики, математики та філософії** : [в т. ч. про фільм Д. Кешелі "Ключі від брами Господньої" про архімандрита Мукачів. монас-

тиря о. Василя Проніна] / М. Колядко // РІО. – 2010. – 15 січ. – С. 2. про архімандрита Мукачів. монастиря о. Василя Проніна

211. **На Закарпатті до 650-річчя Свято-Миколаївського монастиря зняли фільм "Гора Боголюбивих ангелів"** [Електронний ресурс] : [Кешеля Д. М. авт. сценарію духовно-просвітницького фільму] / прес-служба Мукачівської Єпархії. – Режим доступу : https://bit.ly/3fJjGpS. – Назва з екрана.

212. **Остапчук, Марина. Панорама епохи з рідної вулиці** : [вистава "Дорога до раю" за п'єсою Д. Кешелі (режисер А. Філіппов)] / М. Остапчук // Фест. – 2010. – 2-8 груд. – С. 14.

213. **Павлик, Тетяна. "Дорога до раю" привела закарпатських акторів на столичну сцену** : [п'єса за повістю Д. Кешелі] / Т. Павлик // Фест. – 2010. – 4-10 листоп. – С. 14.

214. **Романюк, Лариса. Роман з народного життя показали на сцені облмуздрамтеатру** : [вистава за повістю Д. Кешелі "Дорога до раю"] / Л. Романюк // Старий Замок. Паланок. – 2010. – 18-24 листоп. – С. 3.

215. **Рущак, Тетяна. Віднайдені ключі** : [фільм Д. Кешелі "Ключі від брами Господньої" про архімандрита Мукачів. монастиря о. Василя Проніна] / Т. Рущак // Ужгород. – 2010. – 15 січ. – С. 14. ; Фест. – 2010. – 21-27 січ. – С. 3.

216. **Сможаник, Василь. Нелегка "Дорога до раю" у постановці ужгород. акторів** : [прем'єра вистави Д. Кешелі за одноімен. назвою (режисер А. Філіппов)] / В. Сможаник // Новини Закарпаття. – 2010. – 7 груд. – С. 6.

2011

217. **В Ужгороді вшанували Архімандрита Василія Проніна трилогією та журналістською премією "Найкращий церковний фільм року"** [Електронний ресурс] : [Кешеля Д. М. авт. сценарію фільму "Гора Боголюбивих ангелів"]. – Режим доступу : https://bit.ly/34utk9D. – Назва з екрана.

218. **Духовно-просвітницький фільм "Ключі від брами Господньої" нагороджений спеціальним дипломом** [Електронний ресурс] : [авт. сценарію Д. Кешеля, режисер О. Мазар, ред. Н. Шпак, оператори Ю. Купар, Б. Балла, звукорежисер О. Шарков, режисер монтажа С. Томорі]. – Режим доступу : https://bit.ly/3672a9m. – Назва з екрана.

219. **Закарпатська ОДТРК отримала нагороду на IX Міжнародному фестивалі православного кіно "Покров"** [Електронний ресурс] : [кінострічка "Ключі від брами Господньої" (автор Д. Кешеля, режисер Н. Шпак) отримала нагороду "За утвердження християнської моралі"]. – Режим доступу : https://bit.ly/3lkfEpf. – Назва з екрана.

220. **"Ключі від брами Господньої"** [Електронний ресурс] : [хроніко-документ. фільм] / авт. сценарію Д. Кешеля, режисер О. Мазар, ред. Н. Шпак, оператори Ю. Купар, Б. Балла, звукорежисер О. Шарков, режисер монтажа С. Томорі. – Режим доступу : https://bit.ly/3cpO9Yf. – Назва з екрана.

221. **"Покров" відзначив "Ключі від брами…"** [Електронний ресурс] : [фільм за сценарієм Д. Кешелі отримав спец. нагороду "За утвердження християнської моралі" на IX Міжнар. фестивалі православного кіно "Покров"] // Уряд. кур'єр. – 2011. – 15 жовт. – Режим доступу : https://bit.ly/3hp9frl. – Назва з екрана.

222. **Романюк, Лариса. В області презентували стрічку про забутого героя Закарпаття** [Електронний ресурс] : [на каналі "Тиса" відбулася прем'єра фільму про П. Цібере "Загублений у пісках часу" режисера Д. Кешелі] / Л. Романюк. – Режим доступу : https://bit.ly/3hab5NX. – Назва з екрана.

2012

223. **Бреза, І. Фільм про дерево, яке посадив ангел** [Електронний ресурс] : [в Ужгород. пресклубі презентовано фільм

“Дерево, яке посадив ангел” (студія “CineVIR”). Це екранізація новели Д. Кешелі] / І. Бреза, В. Нитка. – Режим доступу : https://bit.ly/3r29lbh. – Назва з екрана.

224. **В Ужгородському пресклубі презентували фільм за новелою Дмитра Кешелі та подискутували про ужгородський кінобум** [Електронний ресурс] / Ужгород. пресклуб реформ. – Режим доступу : https://bit.ly/3mTibqv. – Назва з екрана.

225. **Вистава “Недотепа із Вертепа” підкорила Прагу на фестивалі лялькового мистецтва** : [участь ляльк. театру “Бавка” в “16th World Festival of Puppet art” у м. Прага з виставою за п’єсою Д. Кешелі] // Новини Закарпаття. – 2012. – 19 черв. – С. 8.

226. **Гармасій, Ярміла. “Дерево, яке посадив ангел” першим побачили журналісти** : [презентація фільму за одноімен. назвою в пресклубі ; екранізацію новели Д. Кешелі здійснено студією “CineVIR” (художн. керівник О. Герешко)] / Я. Гармасій // Новини Закарпаття. – 2012. – 14 лип. – С. 3.

227. **Дерево, яке посадив ангел** [Електронний ресурс] / режисер О. Герешко ; автор сценарію Д. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/34UM8it. – Назва з екрана.

228. **Ільницька, Неля. На замовлення Микити Михалкова в Ужгороді зняли фільм** : [фільм за новелою письменника Д. Кешелі “Дерево, яке посадив ангел” зняв О. Герешко, худож. кер. студії “CineVIR” та продюсер стрічки] / Н. Ільницька // Ужгород. – 2012. – 18 серп. – С. 12. ; Старий Замок. Паланок. – 2012. – 12-18 лип. – С. 12. ; Трибуна. – 2012. – 13 лип. – С. 4. ; Фест. – 2012. – 13-19 лип. – С. 2.

229. **Каралкіна, Наталія. Письменник Дмитро Кешеля не пише про сучасність, бо губиться в ній** : вистава за його п’єсою зірвала аншлаг на фестивалі у Празі : [участь ляльк. театру “Бавка” з п’єсою “Недотепа з Вертепа” в фест. ляльк. мистец. “16th World Festival of Puppet art” у м. Прага ; зустріч з

письменником в Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка] / Н. Каралкіна // РІО. – 2012. – 16 черв. – С. 19 : фот. кольор.

230. **Кобаль, Василь. "Дорога до раю"** : закарпат. обл. укр. музич.-драматич. театр ім. Ю.-А. та Є. Шерегіїв відкриває свій 67-й театрал. сезон : [прем'єрою вистави за п'єсою Д. Кешелі] / В. Кобаль // Фест. – 2012. – 2-8 листоп. – С. 14.

231. **Лівак, Ю. У театрі буде "Мауглі"** : [відкр. нового театрал. сезону. Прем'єра вистави "Дорога до раю" поставл. на основі твору Д. Кешелі] / Ю. Лівак // Старий Замок. Паланок. – 2012. – 22-28 листоп. – С. 16.

232. **Малишка, Ніна. Наші лялькарі підкорили Прагу** : [участь в фест. ляльк. мистец. "16th World Festival of Puppet art" у м. Прага (п'єса Д. Кешелі)] / Н. Малишка // Ужгород. – 2012. – 9 черв. – С. 2. ; Срібна Земля. – 2012. – 8 черв. – С. 3. ; Трибуна. – 2012. – 8 черв. – С. 2. ; Фест. – 2012. – 8-14 черв. – С. 14.

233. **Малышка, Н. Спектакль Закарпатского кукольного театра покорил Пражский фестиваль** : [участь в фест. "16th World Festival of Puppet art" (п'єса Д. Кешелі "Недотепа із Вертепа")] / Н. Малышка // Європа-центр. – 2012. – 8 черв. – С. 7. – Текст рос. мовою.

234. **"Недотепу із Вертепа" – на Всесвітній карнавал** : [участь у ІІ Всесвіт. карнавалі ляльок обл. театру ляльок "Бавка", який відбувся в м. Алма-Ати] // Закарпат. правда. – 2012. – 8-14 верес. – С. 15.

235. **Фільм про Ужгород "Дерево, яке посадив ангел" переміг в телеконкурсі** [Електронний ресурс] : [у номінації "Поетичне й патріотичне висвітлення образу малої батьківщини" кращою серед 28-ми робіт визнано фільм режисера О. Герешка за сценарієм Д. Кешелі]. – Режим доступу : https://bit.ly/3cLOnrP. – Назва з екрана.

236. **Ярова, В. На всесвітньому карнавалі ляльок найкращою акторкою стала закарпатка** : [участь Закарпат. ака-

деміч. обл. театру ляльок “Бавка” у фестивалі з виставою “Недотепа із Вертепа” Д. Кешелі, де у номінації “Краща акторка” перемогла Н. Орєшнікова] / В. Ярова // Новини Закарпаття. – 2012. – 13 жовт. – С. 3.

2013

237. **Ажнюк, О. Міжнародний фестиваль телевізійних і радіопрограм для національних меншин “Мій рідний край” традиційно проходить на Закарпатті** [Електронний ресурс] : [відбувся майстер-клас від Д. Кешелі] / О. Ажнюк, С. Лапига. – Режим доступу : https://bit.ly/32d87jl. – Назва з екрана.

238. **Андрусь, Е. Закарпатець Дмитро Кешеля показав на фестивалі “Душі осінньої печаль”** [Електронний ресурс] : [в рамках XV Міжнар. фестивалю телерадіопрограм для нац. меншин “Мій рідний край” відбувся майстер-клас від Д. Кешелі] / Е. Андрусь. – Режим доступу : https://bit.ly/3dyNLHf. – Назва з екрана.

239. **Ардан, В. Після успішних гастролей Тернопільщиною закарпатський театр збирається до Львова** [Електронний ресурс] : [в т. ч. про постановку роману з нар. життя за твором Д. Кешелі “Дорога до раю” (режисер-постановник – А. Філіппов, музика та вірші – В. Кобаль, худож.-постановник – Е. Зайцева, балетмейстер – В. Бабука] / В. Ардан. – Режим доступу : https://bit.ly/3oCIYYl. – Назва з екрана.

240. **Боднар, М. Звідки до нас прийшов та як уцілів патріархальний світ Володимира Микити, засобами кіно розповіли юним художникам** : [презентація фільму Д. Кешелі “Портрет мамки” про В. Микиту в Закарпат. худож. ін-ті] / М. Боднар // Новини Закарпаття. – 2013. – 9 лют. – С. 2.

241. **Вінко моє, вінко червеноє...** [Електронний ресурс] : [фільм студії “CineVIR”, присвячений вагомій частці культури Закарпаття – виноробству] / режисер О. Герешка ; сценарист

Д. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/3kXSpl6. – Назва з екрана.

242. **“Вінко моє, вінко червеноє…”. Як виноград об’єднує угорське село Геча та закарпатське Клячаново** [Електронний ресурс] : [про прем’єру фільму студії “CineVIR” творчого тандему режисера О. Герешка та сценариста Д. Кешелі]. – Режим доступу : https://bit.ly/3qEaffi. – Назва з екрана.

243. **Володимира Микиту вітали з 82-літтям у Закарпатському художньому інституті** : [на зустрічі в т. ч. презентували фільм Д. Кешелі “Портрет мамки” про В. Микиту] // Закарпат. правда. – 2013. – 9-15 лют. – С. 2.

244. **Гора Боголюбивих ангелів** [Електронний ресурс] : відеофільм до 650-річчя Мукачів. Свято-Миколаївського монастиря / авт. сценарію Д. Кешеля ; режисер Н. Шпак ; звукорежисер О. Шарков ; гол. оператор В. Дуда. – Режим доступу : https://bit.ly/3vPTtvK. – Назва з екрана.

245. **Дмитро Кешеля створив фільм про художника Володимира Микиту** : [під назвою “Портрет мамки”] // Фест. – 2013. – 11-17 січ. – С. 14.

246. **Закарпатець Дмитро Кешеля показав на фестивалі “Душі осінньої печаль”** [Електронний ресурс] : [короткометражний фільм був представлений в рамках XV Міжнар. фестивалю телерадіопрограм для нац. меншин “Мій рідний край”]. – Режим доступу : https://bit.ly/3u9zRSy. – Назва з екрана.

247. **Микита, Володимир. “Вищої освіти я так і не отримав. Але моєю академією стали Ерделі, Бокшай, Манайло...”** : [розмова про фільм “Портрет мамки”, який зняв Д. Кешеля / вела М. Галас] / В. Микита // Закарпат. правда. – 2013. – 2-8 лют. – С. 12.

248. **Михайлова, Галина. Студенти-журналісти УжНУ побували на майстер-класі Дмитра Кешелі** [Електронний

ресурс] : [зустріч відбулась у рамках XV Міжнар. фестивалю телерадіопрограм для нац. меншин "Між рідний край"] / Г. Михайлова. – Режим доступу : https://bit.ly/3fZzVPT. – Назва з екрана.

249. **На Різдвяні свята на Закарпатті показали фільм про Володимира Микиту** [Електронний ресурс] : [фільм "Портрет мамки" – автора сценарію Д. Кешеля]. – Режим доступу : https://bit.ly/3aaLyBd. – Назва з екрана.

250. **Нейметі, Мар'яна. Фільм Дмитра Кешелі відзначили на фестивалі православного кіно "Покров"** [Електронний ресурс] / М. Нейметі. – Режим доступу : https://bit.ly/3oaX19d. – Назва з екрана.

251. **Нейметі, Мар'яна. Фільм Дмитра Кешелі відзначили на фестивалі православного кіно "Покров"** : [фільм під назвою "Поселені у серце небеса" (режисер Н. Шпак) про владику Феодора, архієпископа Мукачівського і Ужгородського, отримав диплом за актуальність теми] / М. Нейметі // Новини Закарпаття. – 2013. – 19 жовт. – С. 2.

252. **Нейметі, Мар'яна. Фільм про "Поселені у серце небеса" побачив світ на ТРК "Тиса"** : [авт. сценарію Д. Кешеля] / М. Нейметі // Новини Закарпаття. – 2013. – 28 трав. – С. 8.

253. **Пам'ять для нащадків** [Електронний ресурс] : [в Ужгороді презентували док. фільм за сценарієм Д. Кешелі "Пам'ять для нащадків" про долю 70 тисяч закарпатців, що примусово працювали в угорських таборах]. – Режим доступу : https://bit.ly/3n18JEu. – Назва з екрана.

254. **Пекар, Олена. Дмитро Кешеля та його творчість** [Електронний ресурс] / О. Пекар. – Режим доступу : https://bit.ly/2JNJ0Ov. – Назва з екрана.

255. **Попович, Михайло. Замовчувані події з історії Закарпаття ожили в документальній кінострічці** : [Д. Кешеля сценарист фільму "Пам'ять для нащадків" про події 1939-

1944 рр.] / М. Попович // Новини Закарпаття. – 2013. – 23 берез. – С. 23.

256. **Риган, Г. Ким він був, "Загублений у пісках часу"?** [Електронний ресурс] : [студенти 4 курсу істор. ф-ту мали змогу подивитися фільм про П. Цібере. Гостем заходу був автор фільму Д. Кешеля] / Г. Риган ; Медіацентр УжНУ. – Режим доступу : https://bit.ly/2OO9Bxl. – Назва з екрана.

257. **Свято тіла та душі** [Електронний ресурс] : [в рамках XV Міжнар. фестивалю телерадіопрограм "Мій рідний край" Д. Кешеля провів телевізійний майстер-клас]. – Режим доступу : https://bit.ly/3kUmSjQ. – Назва з екрана.

258. **Студентам-історикам УжНУ показали "загублених в пісках часу"** : [про П. Цібере розповідає автор стрічки Д. Кешеля]. – Режим доступу : https://bit.ly/2Ug8XLo. – Назва з екрана.

259. **Телепрограма "Духовні обрії" – два роки в ефірі!** [Електронний ресурс] : [ред. програми – Д. Кешеля, Н. Тронь, Н. Шпак. Канал – ЗОДТРК "Тиса 1". Телепрограма виходить в ефір з 20 лют. 2011 р.]. – Режим доступу : https://bit.ly/2SEMbMU. – Назва з екрана.

260. **Фільм закарпатця Дмитра Кешелі відзначили на фестивалі православного кіно "Покров"** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/3gzzxpK. – Назва з екрана.

261. **Фільм закарпатця чекають на фестивалі в Іспанії** : [фільм ужгород. режисера О. Герешка "Дерево, яке посадив ангел" за сценарієм Д. Кешелі] // Новини Закарпаття. – 2013. – 7 берез. – С. 16.

262. **Чорногор, Василь. [Густі, В.] Письменник та художник знайшли спільну мову на телеекрані** : [телефільм "Портрет мамки", який відзняв Д. Кешеля про худож. В. Микиту] / В. Чорногор // Новини Закарпаття. – 2013. – 19 січ. – С. 18 : фот.

2014

263. **Малишка, Ніна. Тридцять три сезони закарпатських лялькарів** : [в т. ч. згадка про Д. Кешелю] / Н. Малишка // Укр. культура. – 2014. – № 5. – С. 46-49 : фот.

264. **У Мукачеві відбудуться осінні театральні вечори** [Електронний ресурс] : [у програмі в т. ч. постановка роману з нар. життя за твором Д. Кешелі "Дорога до раю" (режисер-постановник А. Філіппов, музика та вірші В. Кобаля, художник-постановник Е. Зайцева, балетмейстер В. Бабука]. – Режим доступу : https://bit.ly/3xbghGD. – Назва з екрана.

2015

265. **"Вінко..." в програмі "Ранок на Тисі"** [Електронний ресурс] : [розмова з режисером О. Герешком про фільм "Вінко моє, вінко червеноє..." за сценарієм Д. Кешелі]. – Режим доступу : https://bit.ly/3hfrK21 – Назва з екрана.

2016

266. **Антоненко, Аліса. "Недотепа із Вертепу"** : [про гастролі у Києві Закарпат. акад. обл. театру ляльок з виставою Д. Кешелі "Недотепа із Вертепа"] / А. Антоненко // День. – 2016. – 21-22 жовт. – С. 23 : фот.

267. **Закарпатський "Недотепа із Вертепа" викликав фурор на всеукраїнському фестивалі** [Електронний ресурс] : [вистава за п'єсою Д. Кешелі]. – Режим доступу : https://bit.ly/3n4L3w0. – Назва з екрана.

268. **Закарпатський лялковий "Недотепа із Вертепа" дістався до Києва** : [вистава Д. Кешелі] // Карпат. вісник. – 2016. – 22 жовт. – С. 16 : фот.

269. **Лупан, Ірина. Закарпатська лялькова казка** : [про гастролі у Києві Закарпат. акад. обл. театру ляльок з виставою

Д. Кешелі “Недотепа із Вертепа”] / І. Лупан // Культура і життя. – 2016. – 7 жовт. – С. 9.

270. **Малишка, Ніна. Тріумфальна хода Україною лялькової вистави про закарпатського хлопчика триває** : [дводенні гастролі у Києві Закарпат. акад. обл. театру ляльок з виставою Д. Кешелі “Недотепа із Вертепа”] / Н. Малишка // Карпат. вісник. – 2016. – 12 листоп. – С. 16 : фот. кольор.

271. **Монич, Олександр. 85 телепрограм “Духовні обрії” за 5 років ефіру!** [Електронний ресурс] : [ред. програми – Д. Кешеля, Н. Тронь, Н. Шпак] / О. Монич. – Режим доступу : https://bit.ly/3h9Ghg6. – Назва з екрана.

272. **“Поселені у серце небеса” – документальний фільм про архієпископа Мукачівського і Ужгородського Феодора** [Електронний ресурс] : [авт. сценарію фільму Д. Кешеля]. – Режим доступу : https://bit.ly/3x8F1zx. – Назва з екрана.

273. **Федака, Сергій. Дві книжки про ужгородський театр** : [у виданнях згадується про співпрацю з Д. Кешелею] / С. Федака. – Режим доступу : https://bit.ly/3oSmKDc. – Назва з екрана.

2017

274. **Олександр Куцик: “Актори завжди підуть за режисером, якщо в нього є, куди їх повести”** [Електронний ресурс] : [розмова з режисером, в т. ч. згадка про Д. Кешелю та виставу “Недотепа із Вертепа” / вела Н. Толочко] / О. Куцик. – Режим доступу : https://bit.ly/3EDWwf5. – Назва з екрана.

275. **Художній фільм “Осіння Голгофа Теодора Ромжі. “Арт-простір-плюс”** [Електронний ресурс] : [фільм про єпископа Мукачів. греко-катол. єпархії Т. Ромжу] / автор сценарію Д. Кешеля ; режисер-постановник Н. Тронь ; оператор В. Дуда. – Режим доступу : https://bit.ly/3acHwrb. – Назва з екрана.

2018

276. **Муха в носі. Фіглюють Д. Кешеля та В. Кобулей** [Електронний ресурс] : гумарист. авт. проект на каналі Закарпат. ОДТРК "Тиса 1". – Режим доступу : https://bit.ly/38uV53L. – Назва з екрана.

277. **Муха в носі. Фіглюють Д. Кешеля, С. Ткачук, М. Матейко** [Електронний ресурс] : гумарист. авт. проект на каналі Закарпат. ОДТРК "Тиса 1". – Режим доступу : https://bit.ly/38Pe751 – Назва з екрана.

Матеріали про життя і творчість

1978

278. **Чендей, І. Благодатної і щасливої!** : [вступ. ст.] / І. Чендей // Кешеля, Д. М. Дерево зеленого дощу : оповідання / Д. М. Кешеля ; худож. П. Ю. Петкі ; ред. І. М. Чендей. – Ужгород : Карпати, 1978. – С. 3-5.

1979

279. **Нові члени спілки письменників України** : [Кешеля Д. М.] // Літ. Україна. – 1979. – 26 січ.

1981

280. **Кешеля Дмитро Михайлович** : [коротка біогр. довідка] // Письменники радянської України : біобібліогр. довід. / авт.-упоряд. : В. К. Коваль, В. П. Павловська. – К. : Рад. письменник, 1981. – С. 110 : порт.

281. **Чендей, Иван. Путь к мастерству** : [вступ. ст.] / И. Чендей // Кешеля, Д. М. Зеленый дождь : рассказы и повесть в новеллах / Д. М. Кешеля ; пер. с укр. Г. Ашаниной ;

ред. В. Кравченко ; худож. оформ. Ю. Боярский. – М. : Молодая гвардия, 1981. – С. 3-4. – Текст рос. мовою.

1985

282. **Біографічна довідка** : [Д. Кешеля] // Кешеля, Д. М. А земля таки крутиться : повість, оповідання / Д. М. Кешеля ; ред. О. П. Логвиненко ; худож. В. К. Іванов. – Ужгород : Карпати, 1985. – С. 269.

283. **Глухий камінь хліб не родить** : [про письменника, журналіста Д. Кешелю] // Молодь Закарпаття. – 1985. – 21 листоп.

284. **Huszti, V. Hétköznapi emberekről nem mindennapian** : [про творчість Д. Кешелі] / V. Huszti // Kárpáti Igaz Szó. – 1985. – augusztus 31. – O. 3. – Текст угор. мовою.

1986

285. **Кешеля Дмитро Михайлович** : прозаїк // Довідник Спілки письменників України. – К. : Радян. письменник, 1986. – С. 50.

1987

286. **Марко, В. Відлуння доби** : [згадка про закарпат. письменників Чендея І. М., Мейгеша Ю. В., Басараба В. С., Вовчка В. Ю., Кешелю Д. М.] / В. Марко // Жовтень. – 1987. – № 7. – С. 118-122.

287. **Панченко, В. Віч-на-віч з епохою** : літ.-крит. нарис / В. Панченко. – К. : Рад. письменник, 1987. – 246 с.

Зі змісту: [про Кешелю Д.]. – С. 11, 158, 184, 234-238, 191.

1988

288. **Дмитро Кешеля** : прозаїк : [коротка біогр. довідка] // Письменники радянської України 1917-1987 : біобібліогр. до-

від. / [авт.- упоряд. : В. К. Коваль, В. П. Павловська]. – К . : Рад. письменник, 1988. – С. 267 : порт.

1989

289. **Жулинский, М. Почему у дерева родятся зеленые дожди?** : [послесловие] / М. Жулинский // Кешеля, Д. М. Пора грибной печали : повести и рассказы / Д. М. Кешеля ; пер. с укр. : Г. Ашаниной, А. Руденко-Десняк ; ред. Г. Дмитриева ; худож. О. Потапов. – М. : Молодая гвардия, 1989. – С. 217-223. – Текст рос. мовою.

1990

290. **Поп, В. С. Кешеля Дмитро Михайлович** : [персоналія] / В. С. Поп // Українська літературна енциклопедія : в 5 т. Т. 2: Д–К / редкол. : І. О. Дзеверін [та ін.]. – К. : Укр. енциклопедія М. П. Бажана, 1990. – С. 451.

1992

291. **Шунько, П. Новий твір письменника** : [про сатир. п'єсу-фантасмагорію "Чортзнащо" Д. Кешелі] / П. Шунько // Молодь Закарпаття. – 1992. – 15 лют.

1994

292. **Зубач, В. Чоловік, який сміється** : [про творчість Д. Кешелі] / В. Зубач // Аграрні вісті. – 1994. – 6 груд.

293. **Кешеля Дмитро Михайлович** : прозаїк // Довідник Спілки письменників України (адреси і телефони) / упоряд. В. П. Павловська. – К. : Укр. письменник, 1994. – С. 53.

294. **Хланта, Іван. Дмитро Кешеля** / І. Хланта // Хланта, І. Тернистий шлях до храму : літературні портрети письменників Закарпаття. – Ужгород : Патент, 1994. – 182 с.

295. **Хланта, Іван. Смак батьківського хліба** : штрихи до портрета Д. Кешелі / І. Хланта // Карпат. край. – 1994. – № 7-12. – С. 96-97.

1995

296. **Поп, В. Право на свій світ, або ж парадоксальний космос Дмитра Кешелі** : [про творчість Д. Кешелі] / В. Поп // Карпат. Україна. – 1995. – 7 берез. – С. 8.

297. **Хланта, І. Дмитро Кешеля** : прозаїк, драматург / І. Хланта // Хланта, І. Літературне Закарпаття у ХХ столітті : біобібліогр. покажч. – Ужгород : Закарпаття, 1995. – С. 308-310 : портр. – Бібліогр. наприкінці ст.

298. **Хланта, І. Незвичайний світ Дмитра Кешелі** : [про творчість закарпат. письменника] / І. Хланта // Новини Закарпаття. – 1995. – 5 січ.

299. **Чорі, Ю. Сміх і гріх Пацалівської Республіки** : [нова кн. Д. Кешелі "Госундрагоші"] / Ю. Чорі // Закарпат. правда. – 1995. – 20 черв.

1996

300. **Дмитро Кешеля** // Довідник Спілки письменників України. – К. : Укр. письменник, 1996. – С. 70.

301. **Дмитро Кешеля** : прозаїк, драматург // Письменники України : довідник / упоряд. : Д. Г. Давидюк, Л. Г. Кореневич, В. П. Павловська. – Дніпропетровськ : Дніпро, 1996. – С. 118 : портр.

302. **Зубач, В. Дитя зеленого дождя** : [про творчість Д. Кешелі] / В. Зубач // Єдинство-плюс. – 1996. – 26 окт. – С. 4. – Текст рос. мовою.

303. **Мельник, Ю. Від усмішки до сатири** : [про нову кн. Д. Кешелі "Госундрагоші"] / Ю. Мельник // Народне слово. – 1996. – 19 берез. – С. 4.

304. **Рішко, М. Велика ріка, сповнена любові** : з нагоди 45-річчя Д. Кешелі / М. Рішко // Новини Закарпаття. – 1996. – 26 жовт. – С. 12.

1998

305. **Гудзоватий, І. Веселий чоловік, цей Дмитро Кешеля** : відгук на рецензію / І. Гудзоватий // Орбіта-логос. – 1998. – 11 черв. – С. 11.

306. **Кешеля Д. М.** : [коротка біогр. довідка] // Наш рідний край. – 1998. – № 4. Грудень. Річник І (XVIII). – С. 9 : портр.

307. **Цей веселий чоловік – Дмитро Кешеля** // Новини Закарпаття. – 1998. – 11 лип. – С. 11. ; Голос України. – 1998. – № 12**.**

1999

308. **Гаврош, Олександр. Пророк і Вітчизна** : [розмова з письменниками В. Густі, Д. Кешелею та І. Чендеєм про письменника Д. Кременя] / О. Гаврош // Ужгород. – 1999. – 3 квіт. – С. 12 : портр.

2000

309. **Кухарчук, Р. На мокре літо** : [про творчість Д. Кешелі] / Р. Кухарчук // Літ. Чернігів. – 2000. – № 14. – С. 76-81.

310. **Товтин, В. Готуй черево до сміху, або чому "не буде кіна"** : [про творчість Д. Кешелі] / В. Товтин // Ужгород. – 2000. – 22 січ. – С. 12.

311. **Чорі, Ю. Уособлення живої історії** : [критика на твори Д. Кешелі] / Ю. Чорі // Срібна Земля. – 2000. – 20 трав. – С. 15.

2001

312. **Герасимчук, Дмитро.** [Про творчість Д. Кешелі] / Д. Герасимчук // Дзвін. – 2001. – № 7. – С. 46.

313. **Жупанин, Степан. Зачарований рідним краєм** : [до 50-річчя від дня народж. Д. Кешелі] / С. Жупанин // Ужгород. – 2001. – 27 жовт. – С. 13. ; Демократ. союз. – 2001. – 15 листоп. – С. 6.

314. **Кремінь, Дмитро**. **Місячна дорога впродовж долі** : Д. Кешелі – 50 / Д. Кремінь // Новини Закарпаття. – 2001. – 27 жовт. – С. 12.

315. **Поп, Василь. Входження в дивний вимір** : [про нову повість Д. Кешелі "…І в Смерті були твої очі"] / В. Поп // Новини Закарпаття. – 2001. – 27 січ. – С. 10.

316. **Поп, И. Кешеля Дмитрий** : [журналіст, письменник] / И. Поп // Поп, И. Энциклопедия Подкарпатской Руси. – Ужгород : Изд-во В. Падяка, 2001. – С. 205. – Текст рос. мовою.

317. **Федака, Дмитро. Літературні ораниці Дмитра Кешелі, або слідами заяви письменника про його "самітність"** / Д. Федака // Старий замок. – 2001. – 25 жовт. – С. 12.

318. **Федака, Дмитро. Дивосвіт Дмитра Кешелі, або що нашіптують йому небеса** : до 50-річчя від дня народж. письменника / Д. Федака // Календар "Просвіти" на 2001 рік / Закарпат. крайове культ.-освітнє т-во "Просвіта" ; уклад. П. Федака. – Ужгород, 2001. – С. 202-206.

319. **Хланта, Іван. Полудень віку. Час творення** : [Д. Кешелі – 50] / І. Хланта // Панорама. – 2001. – 27 жовт. – С. 2 : портр.

320. **Хланта, Іван. У пошуках Великої Ріки** : [до 50-річчя від дня народж. Д. Кешелі] / І. Хланта // Орбіта-логос. – 2001. – 25-31 жовт. – С. 6 : портр.

321. **Хланта, Іван. Дивосвіт Дмитра Кешелі** : до 50-річчя від дня народж. письменника / І. Хланта // Верховина. – 2001. – 1 листоп. – С. 2 : портр.

322. **Шмаргович, М. Урок літератури рідного краю в 6 класі на тему "Федір Потушняк "Голод", Дмитро Кешеля**

“Коли цвітуть акації” / М. Шмаргович // Укр. мова і літ. в школі. – 2001. – № 3. – С. 76-77.

2002

323. **Дмитро Кешеля** : [про нього] // Закарпатське оповідання ХХ століття : антологія / упоряд., передм., підгот. текстів, прим. та словник П. М. Ходанича ; редкол. : І. М. Різак, В. П. Густі, Д. М. Кешеля [та ін.]. – Ужгород : Вид-во “Закарпаття”, 2002. – С. 314 : портр. – (Серія антологій Красне письменство Закарпаття).

324. **Лазорик, Л. Жиймо у любові** : [в т. ч. згадка про Д. Кешелю] / Л. Лазорик // Срібна земля. – 2002. – 2 лют. – С. 14.

2003

325. **Анекдоти нові, бородаті й вусаті, сумні та веселі від Дмитра Кешелі** // Новини Закарпаття. – 2003. – 15 лют. – С. 13.

326. **Гудзоватий, І. Щедрість “Книжкового Миколая”** [Електронний ресурс] : [у рамках книжкової виставки-ярмарку в т. ч. відбувалась презентація кн. Д. Кешелі “Чим би не бавилися пани...”] / І. Гудзоватий. – Режим доступу : https://bit.ly/2LS3J4F. – Назва з екрана.

327. **Густі, В. П. Письменники Закарпаття у другій половині ХХ століття (фрагменти хроніки)** : [в т. ч. про творчість Д. Кешелі] / В. П. Густі // Нариси історії Закарпаття : Т. ІІІ (1946–1991) / Закарпат. облдержадмін. ; редкол. : І. М. Різак [та ін.]. – Ужгород : Госпрозрахунковий ред.-видав. відділ упр. у справах преси та інформації, 2003. – С. 496-511.

328. **Дмитро Кешеля** : прозаїк, драматург : нар. 27.10.1951 р. : [про життя та творчість] // Письменники Закарпаття / упоряд., авт. вступ. ст. В. Кохан ; передм. М. Талапканича. – Ужгород, 2003. – С. 28 : портр.

329. **Жупанин, С. Дмитро Кешеля** : нар. 1951 р. : [про життя та творчість] / С. Жупанин // Жупанин, Степан. Верховиночка : літ. рідного краю. Кн. 2 : навч. посіб. для учнів 7-9 кл. загальноосвіт. шк., 3-5 кл. гімназій, ліцеїв і колегіумів Закарпаття. – К. : Рута, 2003. – С. 7-8 : портр.

330. **Сенько, І. І засміятися, й замислитися…** : [публікація відхиленої "Закарпат. правдою" у 1985 р. рец.-відгуку на кн. Д. Кешелі "А земля таки крутиться" (Ужгород, 1985)] / І. Сенько // Закарпат. правда. – 2003. – 30 січ.-5 лют. – С. 12.

331. **Скунць, П. Прочитай свою долю** : [про вихід нових кн. закарпат. авт., в т. ч. трагікоміч. роману із народного життя Д. Кешелі "Чим би не бавилися пани, лем би не було війни!"] / П. Скунць // Карпат. Україна. – 2003. – 17 лип. – С. 13.

2004

332. **Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня працівників радіо, телебачення і зв'язку** : [в т. ч. за вагомий особистий внесок у розвиток телебачення і радіомовлення, високий професіоналізм, багаторічну сумлінну працю присвоєно почесне звання Засл. журналіст України Кешелі Д. М., гол. ред. програм Закарпат. обл. держ. телерадіокомпанії] : Указ Президента України № 1407/2004 від 16. 11. 2004 р. // Уряд. кур'єр. – 2004. – 20 листоп. – Режим доступу : https://bit.ly/3a3PdA6. – Назва з екрана.

***

333. **Веснянка, Т. Дмитро Кешеля написав закарпатську казку. За твором місцевого письменника ставлять лялькову виставу** / Т. Веснянка // Ужгород. – 2004. – 31 січ. – С. 12.

334. **Гармасій, Ірина. Поміж градом Земним і логікою Небес. Епоху літературного осмислення започаткувала нова книжка Дмитра Кешелі "...І в Смерті були твої очі"** / І. Гармасій // Світогляд. – 2004. – 7 серп. – С. 12.

335. **Гудзоватий, І. У Новий рік – лауреатами** [Електронний ресурс] : [вшанування лауреатів обл. премій у галузі літ. та мистецтва за 2003 рік. У галузі літ. премію ім. Ф. Потушняка присуджено Д. Кешелі та С. Жупанину] / І. Гудзоватий. – Режим доступу : https://bit.ly/2N90E0L. – Назва з екрана.

336. **Дмитро Кешеля** : [про нього] // Закарпатська література для дітей ХХ століття : антологія / упоряд., передм. та підгот. текстів Г. Малик ; худож. оформ., післямова О. Долгош ; гол. ред. Г. М. Курій. – Ужгород : Вид-во "Закарпаття", 2004. – С. 488 : портр. – (Серія Красне письменство Закарпаття).

337. **Дмитро Кешеля** : [коротка довідка] // Кешеля, Д. М. ...І в Смерті були твої очі : осінні сповіді / Д. М. Кешеля ; передм. О. Ігнатович ; ред. Є. О. Дунайська ; худож. оформ І. М. Панейко. – Ужгород : Госпрозрахунковий ред.-видавн. від. упр. у справах преси та інформації, 2004. – 180 с. : портр.

338. **Ігнатович, Олександра. Introduction** : [передмова] / О. Ігнатович // Там само. – С. 5-6.

339. **Ігнатович, Олександра. Митро: дитинство на небесі** : [про вихід кн. "Чим би не бавились пани, лем би не було війни..." Д. Кешелі] / О. Ігнатович // Новини Закарпаття. – 2004. – 29 лип. – С. 6.

340. **Тамаш, Ю. Несподзиваня литературного швета Дмитра Кешелі** / Ю. Тамаш // Шветлосц : часопис за литературу, културу и уметносц. – 2004. – № 2. – С. 157. – Текст серб. мовою.

2005

341. **Ігнатович, Олександра. Митро: на крилах благодаті** : [післямова] / О. Ігнатович // Кешеля, Д. М. Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери : трагікомічні романи / Д. М. Кешеля ; худож. оформ. Я. Дуленко ; ред. Б. Кушнір. – Ужгород : Карпати, 2005. – С. 397-404.

342. **Поп, Василь. Реальний і віртуальний світ Дмитра Кешелі** : нарис життя і творчості / В. Поп ; М-во освіти і науки України ; Ужгород. нац. ун-т ; рец. : М. Г. Жулинський, В. Г. Чумак, В. В. Гомоннай ; наук. ред. М. І. Сюсько. – Ужгород : Мист. Лінія, 2005. – 152 с. : фот. – Бібліогр.: с. 132-136.

Рец.: **Гармасій, І.** Духовні ріки у творчості Дмитра Кешелі // Світогляд. – 2005. – 13 серп. – С. 13. ; **Кривоцюк, В.** Дивосвіт Дмитра Кешелі // Карпат. Україна. – 2005. – 10 верес. – С. 14. ; Ужгород. – 2005. – 10 верес. – С. 6. ; **Сенько, І.** Василь Поп про Дмитра Кешелю // Погляд. – 2005. – 3листоп. – С. 7. ; **Юрченко, В.** Реальний і віртуальний світ Дмитра Кешелі // Новини Закарпаття. – 2005. – 6 жовт. – С. 8.

343. **Сенько, І. Книги дві – ракурс один** : [вихід кн. Д. Кешелі "...І в Смерті були твої очі" та літературознавчого нарису В. Попа "Реальний і віртуальний світ Дмитра Кешелі"] / І. Сенько // Старий Замок Паланок. – 2005. – 17-23 листоп. – С. 15.

344. **Сенько, І. Краєзнавча книжкова полиця** : [в т. ч. про вихід літературознавчого нарису В. Попа "Реальний і віртуальний світ Дмитра Кешелі"] / І. Сенько // Слово вчителя. – 2005. – 30 листоп. – С. 3.

345. **Торохтін, О. І у смерті дружні … очі** : [про вихід кн. Д. Кешелі "...І в Смерті були твої очі"] / О. Торохтін // Трембіта. – 2005. – 29 січ. – С. 14.

346. **Федака, Дмитро. Дивосвіт Дмитра Кешелі, або що нашіптують йому небеса** : [післяслово] / Д. Федака // Кешеля, Д. М. Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери : трагікомічні романи / Д. М. Кешеля ; худож. оформ. Я. Дуленко ; ред. Б. Кушнір. – Ужгород : Карпати, 2005. – С. 391-396.

347. **Юрченко, В. Осінь з очима сільської жінки** : [про вихід кн. Д. Кешелі "...І в Смерті були твої очі"] / В. Юрченко // Карпат. Україна. – 2005. – 22 жовт. – С. 6.

2006

348. **Густі, Василь. Закарпатська організація НСПУ** : [в т. ч. згадка про Д. Кешелю] / В. Густі // Обласні організації Національної спілки письменників України / упоряд. В. Г. Медвідь. – К. : Укр. письменник, 2006. – С. 67-70.

349. **Дзядевич, Тетяна. Дмитро Кешеля "...І в Смерті були твої очі"** [Електронний ресурс] / Т. Дзядевич // Критика. – 2006. – № 4 (102). – С. 31. – Режим доступу : https://bit.ly/37Bfxz4. – Назва з екрана.

350. **Дмитро Кешеля** : прозаїк, драматург // Письменники України : біобібліогр. довідник / упоряд. : В. Павловська, Л. Бубнова, Л. Сіренко. – К. : Укр. письменник, 2006. – С. 173 : портр.

351. **Ігнатович, Олександра. Дмитро Кешеля (нар. 1951 р.)** : [життя і творчість закарпат. письменника] / О. Ігнатович // Письменники Срібної Землі : до 60-річчя Закарпатської організації Національної спілки письменників України / упоряд., передм. П. М. Ходанича. – Ужгород : Ужгород міська друкарня, 2006. – С. 565-572 : портр. – Бібліогр. наприкінці ст.

352. **Ігнатович, Олександра. Право на світ** : [про укр. письменника Д. Кешелю] / О. Ігнатович // Дзвін. – 2006. – № 11-12. – С. 150-154. – Бібліогр.: 25 назв.

353. **Кешеля Дмитро** : прозаїк, драматург, журналіст // Дочинець, М. Енциклопедія Мукачева в іменах / М. Дочинець, В. Пагиря. – Мукачево : Карпат. вежа, 2006. – С. 156 : портр.

354. **На здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка 2007 року** : [про допущення до участі у конкурсі з одноймен. назвою зб. новел "...І в Смерті були твої очі" (2004) Д. Кешелі] // Уряд. кур'єр. – 2006. – 27 груд. – С. 12.

355. **Повх, Лідія. Новітня література для дітей на Закарпатті (1946–2006 рр.)** : [в т. ч. про творчість Д. Кешелі] / Л. Повх // Письменники Срібної Землі : до 60-річчя Закарпат-

ської організації Національної спілки письменників України / упоряд., передм. П. М. Ходанича. – Ужгород : Ужгород міська друкарня, 2006. – С. 77-104.

356. **Торохтін, О. Думки про "думки про Дмитра Кешелю" або реальний і віртуальний світ сучасного митця** / О. Торохтін // Закарпат. правда. – 2006. – 11-17 берез. – С. 14.

357. **Федака, Дмитро. Дивосвіт Дмитра Кешелі, або що нашіптують йому небеса** : [післяслово] / Д. Федака // Кешеля, Д. М. Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери : романи з народного життя / Д. М. Кешеля ; худож. оформл. Я. Дуленко ; ред. Б. Кушнір. – Ужгород : Карпати, 2006. – С. 391-396.

358. **Федака, Сергій. Епопея, народжена з анекдота** : [про кн. "Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери" Д. Кешелі] / С. Федака // Закарпат. правда. – 2006. – 9-15 верес. – С. 6.

359. **Ходанич, Петро. Закарпатський епос XX століття** : [в т. ч. про творчість Д. Кешелі] / П. Ходанич // Письменники Срібної Землі : до 60-річчя Закарпатської організації Національної спілки письменників України / упоряд., передм. П. М. Ходанича. – Ужгород : Ужгород міська друкарня, 2006. – С. 33-63.

360. **Шкіря, Василь. "Ні перед ким не колінкую": Дмитру Кешелі – 55** / В. Шкіря // Нове життя. – 2006. – 2 листоп. – С. 3.

361. **Штефаньо, О. Маємо свою швейкіаду** : [вихід кн. трагікомічних романів "Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери" Д. Кешелі] / О. Штефаньо // Фест. – 2006. – 30 берез. – 5 квіт. – С. 14.

2007

362. **Алмашій, М. Мала енциклопедія народного життя** : закарпат. прозаїка Д. Кешелю висунуто на здобуття На-

ціональної премії ім. Тараса Шевченка 2007 року. Про "Осінь великих небес, або Прирічанські характери" (Ужгород, "Карпати", 2006) думка педагога А. Алмашія / М. Алмашій // Слово вчителя. – 2007. – 31 січ. – С. 3.

363. **Бібліографія русинськоязычных выдань: 1989–2004** : [бібліогр. покажч.] / Світовый конґрес Русинів ; составитель Л. Ільченко ; из участёв М. Лендєл ; спередслово П. Р. Маґочій. – Ужгород : Видавництво В. Падяка, 2007. – 88 с. – Спередслово и "Од составителя" парал. по русин. и англ.

Див. Указовач фамілій : Кешеля, Дмитро 166-170.

364. **Гудзоватий, Іван. Дмитрів дивний світ** : [про письменника Д. Кешелю] / І. Гудзоватий // Трибуна. – 2007. – 27 січ. – С. 5.

365. **Гудзоватий, Іван. Дивосвіти Дмитра Кешелі. На здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка** [Електронний ресурс] / І. Гудзоватий // Голос України. – 2007. – 3 лют. – С. 9. – Режим доступу : https://bit.ly/37gJ4ip. – Назва з екрана.

366. **Дмитро Кешеля серед головних претендентів на Шевченківську премію** // Закарпат. правда. – 2007. – 13-19 січ. – С. 2.

367. **Загірний, Павло. Серед реальних претендентів стати лауреатом Шевченківської премії є Дмитро Кешеля** / П. Загірний // Новини Закарпаття. – 2007. – 6 січ. – С. 16.

368. **Закарпатець може отримати премію ім. Т. Шевченка** : [про Д. Кешелю] // Фест. – 2007. – 11-17 січ. – С. 14.

369. **Закарпатський погляд літературного новочасся** : [про твори Д. Кешелі в часоп. "Дивослово"] // Трембіта. – 2007. – 1 груд. – С. 14.

370. **Ігнатович, Олександра. "Гра на грані" Дмитра Кешелі** : відомий закарпатський прозаїк – один із претендентів

на здобуття Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка / О. Ігнатович // Новини Закарпаття. – 2007. – 20 січ. – С. 21.

371. **Кешеля Дмитро Михайлович** [Електронний ресурс] : [біографія і творчий доробок] / підгот. В. Карацупа. – Режим доступу : https://bit.ly/2RfGcNx. – Назва з екрана.

372. **Комарницька, Оксана. Віч-на віч з письменником** : [вихід роману Д. Кешелі "Видіння зрячої води, або ж Дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє : роман з народного життя"] / О. Комарницька // Неділя. – 2007. – 15-21 груд. – С. 6в.

373. **Кремінь, Дмитро. У призмі небесного ока** : [про кн. Д. Кешелі "...І в Смерті були твої очі"] / Д. Кремінь // Літ. Україна. – 2007. – 15 лют. – С. 7.

374. **Курта, Омелян. Чому мукачівці – "годьмоші", а ужгородці – "герінгоші"?** : [про кн. Д. Кешелі "Осінь великих небес, або Прирічанські характери"] / О. Курта // Старий Замок. Паланок. – 2007. – 11-17 січ. – С. 17.

375. **На здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка 2007** : [Д. Кешеля "...І в Смерті були твої очі" (2004). Представлено Закарпат. орг. НСПУ] // Культура і життя. – 2007. – 3 січ. – С. 3

376. **Ребрик, І. Кола на воді** : [рец. на кн. Д. Кешелі "Видіння зрячої води, або ж Дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє : роман з народного життя" (Ужгород, Карпати, 2007)] / І. Ребрик // Екзиль. – 2007. – № 8. – С. 32.

377. **Федака, Сергій. Закарпатська книга мертвих і живих** : [про кн. "...І в Смерті були твої очі" Д. Кешелі] / С. Федака // Закарпат. правда. – 2007. – 27 січ.-2 лют. – С. 14.

378. **Хланта, Іван. Кешеля Дмитро Михайлович** : [прозаїк, драматург, журналіст] / І. Хланта // Енциклопедія Закарпаття: визначні особи XX століття. – Ужгород : Граджа, 2007. – С. 158-159 : портр.

2008

379. **Алмашій, М. “У щасливому часі і дощі були солодкі”** : [про кн. Дмитра Кешелі “Видіння зрячої води, або ж Дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє” (Вид-во “Карпати”)] / М. Алмашій // Закарпат. правда. – 2008. – 12-18 січ. – С. 13. ; Вісті Ужгородщини. – 2008. – 12-18 січ. – С. 13.

380. **Алмашій, М. Без гумору. Хоча він і є Може, й клячанівський…** : [про кн. Д. Кешелі “Видіння зрячої води, або ж Дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє” (Вид-во “Карпати”)] / М. Алмашій // Панорама. – 2008. – 1 січ. – С. 6.

381. **Барна, В. Замість жуйки – “мармалада”** : [дит. кн. Д. Кешелі] / В. Барна // Фест. – 2008. – 20-26 листоп. – С. 14.

382. **Ігнатович, Олександра. Не бійся води зрячої** : [про кн. Д. Кешелі “Видіння зрячої води...”] / О. Ігнатович // Дзвін. – 2008. – № 9. – С. 136-138.

383. **Качкан, Володимир. Іван Хланта** : біобібліогр. покажч. / В. Качкан ; Закарпат. обл. держ. універс. наук. б-ка, Наук. т-во ім. Т. Г. Шевченка, Каф. українознавства Івано-Франків. держ. мед. ун-ту. – Ужгород : Патент, 2008. – 458 с. : портр. – Імен. покаж.: с. 437-452.

Див. Імен. покажч. : Кешеля Д. 26, 34, 39, 94, 96, 567, 568, 678, 707, 755-757, 913

384. **Кешеля Дмитро Михайлович** : [довідка про життя та творчість] // Письменники Закарпаття / Упр. культури Закарпат. облдержадмін. Закарпат. орг. Нац. спілки письменників України ; упоряд., вступ. ст. П. М. Ходанича ; відп. за вип. Ю. Ф. Глеба. – Ужгород, 2008. – С. 22 : портр.

385. **Ходанич, Петро. Література Срібної землі у пошуках слова** : [в т. ч. згадка про Д. Кешелю] / П. Ходанич // Письменники Закарпаття / Упр. культури Закарпат. облдержадмін. Закарпат. орг. Нац. спілки письменників України ; упоряд.,

вступ. ст. П. М. Ходанича ; відп. за вип. Ю. Ф. Глеба. – Ужгород, 2008. – [На звороті обкладинки].

2009

386. **Про відзначення державними нагородами України з нагоди 70-ї річниці подій, пов'язаних із проголошенням Карпатської України** [Електронний ресурс] : [за активну гром. і наук. діяльність, спрямовану на увічнення пам'яті про розвиток укр. державності та істор. подій 1938-1939 років на Закарпатті нагороджено орденом "За заслуги" III ст. Кешелю Д. М., дир. творчо-виробн. об-ня мист., молодіжних та спортивних програм Закарпат. обл. держ. телерадіокомпанії] : Указ Президента України № 141/2009 від 10. 03. 2009 р. // Уряд. кур'єр. – 2009. – 1 квіт. – Режим доступу : https://bit.ly/3aKyWzj. – Назва з екрана.

***

387. **Боднар, Оксана. Закарпатська література між двома Дмитрами** : [презентація творів Д. Кешелі та Д. Креміня в часописі "Кур'єр Кривбасу"] / О. Боднар // Новини Закарпаття. – 2009. – 10 січ. – С. 3.

388. **Дмитро Кешеля** [Електронний ресурс] : персональний сайт закарпатського письменника. – Режим доступу : https://bit.ly/3k0Ch1e. – Назва з екрана.

389. **Калинець, О. Кіно про те, хто де сховався?** : [про вихід дит. кн. Д. Кешелі "Мармалада"] / О. Калинець // Новини Закарпаття. – 2009. – 7 берез. – С. 20.

390. **Самарик, Анжеліка. Дотик до вічності** [Електронний ресурс] : [про зустріч з письменником Д. Кешелею на базі творчого центру громад. орг. МАЛіЖ в ЗОШ № 8 м. Ужгород] / А. Самарик // Ужгород. – 2009. – № 53(519). – Режим доступу : https://bit.ly/3vm9c5j. – Назва з екрана.

391. **Чижмар, О. Літературно-художня антропонімія Дмитра Кешелі: від реалізму до псевдопостмодернізму** [Електронний ресурс] / О. Чижмар // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. – Вип. 13 / відп. ред. І. Сабадош. – Ужгород, 2009. – С. 142-143. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2009_13_30. – Назва з екрана.

2010

392. **Боднар, Оксана. Дмитро Кешеля по-королівськи та по-словацьки** : [презентація творів авт. в Ужгороді] / О. Боднар // Новини Закарпаття. – 2010. – 25 груд. – С. 21.

393. **Височанський, Андрій. "Запишіть у свідки мої сльози" – роман про майбутнє** : [роман Д. Кешелі у журналі "Дзвін"] / А. Височанський // Ужгород. – 2010. – 4 верес. – С. 12.

394. **Грицина, Наталія. Дмитро Кешеля зустрівся зі школярами** : [читац. конф. організ. шкіл. б-кою ЗОШ № 6 І–ІІІ ст. ім. В. С. Гренджі-Донського та централ. міськ. б-кою для дітей на тему "Художній світ Дмитра Кешелі: сучасні реалії та фантасмагорія"] / Н. Грицина, Є. Шкурда // Ужгород. – 2010. – 27 листоп. – С. 3.

395. **Густі, В. Українсько-словацькі взаємини на літературній ниві** : [презентація в дит. міськ. б-ці кн. Д. Кешелі "…І в Смерті були твої очі", яка вийшла двомовним вид. (пер. на словац. В. Юричкова)] / В. Густі // Фест. – 2010. – 23-29 груд. – С. 3. – Підпис В. Чорногор.

396. **Ігнатович, Олександра. Дмитро Михайлович Кешеля** : 60-річчя від дня народж. прозаїка, драматурга, журналіста (нар. 1951) / О. Ігнатович // Календар краєзнавчих пам'ятних дат на 2011 рік : рек. бібліогр. посіб. / Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. : Н. М. Вачиля, О. В. Малинич, Г. В. Бобонич. – Ужгород : Вид-во В. Падяка, 2010. – С. 340-347. – Бібліогр. наприкінці ст.

397. **Ігнатович, О. Дмитро Кешеля** / О. Ігнатович // Між Карпатами і Татрами. Цикл "Постаті" : Проза Дмитра Кешелі у словацькому перекладі Валерії Юричкової. – Вип. 14 / Д. М. Кешеля ; пер словац. В. Юричкової ; упоряд. Т. Ліхтей. – Ужгород : Ліра, 2010. – Облк. : портр.

398. **Кешеля Дмитро Михайлович** : [довідка про життя та творчість] // Письменники Срібної Землі : Закарпат. орг. Нац. спілки письменників України / Упр. культури Закарпат. облдержадмін. ; упоряд., вступ. ст. П. М. Ходанича ; відп. за вип. Ю. Ф. Глеба. – Ужгород, 2010. – С. 22 : портр.

399. **Кешеля Дмитро Михайлович** [Електронний ресурс] : (1951), укр. письменник, драматург і сценарист : [про життя і творчість] // Письменники Західної України : біблиогр. покажч. / ЦБС Деснян. р-ну м. Києва ЦРБ № 141 ; уклад. Р. О. Рокіта ; ред. Н. А. Баранова ; відп. за вип. Т. І. Курило. – К., 2010. – С. 154-147 : портр. – Режим доступу : https://bit.ly/2TDHeV3. – Назва з екрана

400. **Козар, Марина. "І ви, сніги чисті, і ви, дерева і небо, і ви, люди, поможіть!"** : [про роман Д. Кешелі "Запишіть у свідки мої сльози"] / М. Козар // Фест. – 2010. – 15-21 лип. – С. 14.

401. **Ліхтей, Тетяна. "Дух не знає кордонів…"** : [про життя і творчість Д. Кешелі] / Т. Ліхтей // Між Карпатами і Татрами. Цикл "Постаті" : Проза Дмитра Кешелі у словацькому перекладі Валерії Юричкової. – Вип. 14 / Д. М. Кешеля ; пер. словац. В. Юричкової ; упоряд. Т. Ліхтей. – Ужгород : Ліра, 2010. – С. 3-5.

402. **Нейметі, Мар'яна. Словацькою мовою про людяний дощ і жінку на дні ріки** [Електронний ресурс] : [в серії "Між Карпатами і Татрами" репрезентовано прозу Дмитра Кешелі у перекладі Валерії Юричкової] / М. Нейметі. – Режим доступу : https://bit.ly/3t2ILBc. – Назва з екрана

403. **Поп, Василь. Дмитро Кешеля (нар. 25.11.1951 р.)** [Електронний ресурс] / В. Поп // Письменники Закарпаття – ді-

тям : біобібліогр. рек. покажч. – Вип. 3 / Закарпат. обл. б-ка для дітей та юнацтва ; уклад. : Т. М. Вудмаска, Н. І. Кавунець ; відп. за вип. В. Д. Чіка. – Ужгород, 2010. – С. 43-48 : портр. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : https://bit.ly/3djepEP. – Назва з екрана

404. **Поп, Іван. Кешеля Дмитро** : [персоналія] / І. Поп // Енциклопедія історії та культури карпатських русинів / уклад. : П. Р. Маґочій, І. Поп ; заг. ред. П. Р. Маґочій ; пер. з англ. Н. Кушко. – Ужгород : Вид-во В. Падяка, 2010. – С. 331-332 : портр.

405. **Премія імені Федора Потушняка: історія встановлення та хроніка подій** : [в т. ч. про Д. Кешелю – лауреата 1995 р. за п'єсу "Госундрагоші"; 2003 р. за роман "Чим би не бавилися пани, лем би не було війни!"; 2007 р. за п'єсу "Недотепа із вертепа"] // Федір Потушняк : до 100-річчя від дня народження : бібліогр. покажч. / Упр. культури Закарпат. облдержадмін., Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. : М. Б. Бадида, О. А. Канюка ; передм. Д. М. Федаки ; ред. Л. О. Ільченко ; відп. за вип. Л. З. Григаш. – Ужгород : Вид-во В. Падяка, 2010. – С. 82-93 : фот. – ("Корифеї Закарпаття: бібліографія").

406. **Федака, Дмитро. Дивосвіт Дмитра Кешелі, або що нашіптують йому небеса** : до 50-річчя від дня народж. письменника / Д. Федака // Любов глядача – найвище визнання : золоті сторінки історії та сьогодення театру Срібної Землі / упоряд. В. В. Кобаль. – Ужгород : Карпати, 2010. – С.105-110 : портр.

407. **Ференц, Надія. Література** : [в т. ч. про творчість Д. Кешелі] / Н. Ференц // Закарпаття 1919-2009 років: історія, політика, культура : україномов. варіант укр.-угор. вид. / Ін-т етнонац. дослідж. Угор. акад. наук, НДІ політ. регіоналістики Ужгород. нац. ун-ту. – Ужгород : Ліра, 2010. – С. 591-597.

408. **Ходанич, Лідія. Виховний потенціал дитячої літератури Закарпаття** : монографія : [в т. ч. про творчість Д. Кешелі] /

Л. Ходанич. – Ужгород : Інформ.-видав. центр ЗІППО, 2010. – 208 с.

409. **Ходанич, Петро. Література Срібної землі у пошуках слова** : [в т. ч. згадка про Д. Кешелю] / П. Ходанич // Письменники Срібної Землі : Закарпат. орг. Нац. спілки письменників України / Упр. культури Закарпат. облдержадмін. ; упоряд., вступ. ст. П. М. Ходанича ; відп. за вип. Ю. Ф. Глеба. – Ужгород, 2010. – [На звороті обкладинки].

410. **Чорногор, В. [Густі, В.] На Закарпатті вшанували пам'ять Федора Потушняка** [Електронний ресурс] : [в т. ч. Д. Кешеля брав участь у зустрічі в обл. раді із членами обл. організації Національної Спілки письменників України, лауреатами премії ім. Федора Потушняка] / В. Чорногор. – Режим доступу : https://bit.ly/3u67Bkp. – Назва з екрана.

411. **Juričková, Valéria. Svet Dmytra Kešel´u** : [про життя і творчість Д. Кешелі] / V. Juričková // Між Карпатами і Татрами. Цикл "Постаті" : Проза Дмитра Кешелі у словацькому перекладі Валерії Юричкової. – Вип. 14 / Д. М. Кешеля ; пер словац. В. Юричкової ; упоряд. Т. Ліхтей. – Ужгород : Ліра, 2010. – С. 6-8. – Текст словац. мовою.

2011

412. **Боднар, Марина. Про що співає каміння** : повість Д. Кешелі вчить нас виживати : [про нову повість авт. "Політ співочого каміння, або не кажи "гоп", доки не проскочиш Чоп…", який надрук. у часоп. "Дзвін"] / М. Боднар // Новини Закарпаття. – 2011. – 18 жовт. – С. 6 : фот.

413. **Бочко, М. Справжній народознавець** : 60-річчя від дня народж. прозаїка, драматурга, журналіста Д. М. Кешелі / М. Бочко // Народознавство. – 2011. – № 81 (груд.). – С. 8-9 : фот.

414. **Гульпа, Діана. Інвективна лексика та фраземіка у творі Дмитра Кешелі "Чим би не бавилися пани, лем би не**

було війни” [Електронний ресурс] / Д. Гульпа // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. – Вип. 16 / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. “Ужгородський національний університет”. – Ужгород : Говерла, 2011. – С. 361-364. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2011_16_87. – Назва з екрана.

415. **Закарпатський письменник Дмитро Кешеля став першим лауреатом всеукраїнської літературної премії імені Романа Федоріва** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/2Kb3dNO. – Назва з екрана.

416. **Ігнатович, О. С. Коли у свідках співоче каміння** : [передмова] / О. С. Ігнатович // Кешеля, Д. М. Запишіть у свідки мої сльози : романи з народного життя / Д. М. Кешеля ; худож.-іл. К. Корокнай ; ред. Т. Лазоренко. – Ужгород : Патент, 2011. – С. 5-20. ; Те саме // Дзвін. – 2011. – № 11-12 (листоп.-груд.). – С. 141-147.

417. **Легеза, Тетяна. Дмитро Кешеля до Різдва отримав ще один літературний подарунок** : [вруч. літ. премії ім. Р. Федоріва Д. Кешелі за твір “Запишіть у свідки мої сльози” у Львові] / Т. Легеза // Новини Закарпаття. – 2011. – 6 січ. – С. 3.

418. **Мельник, Г. Дізнались більше про письменника від самого письменника** : [зустріч студ. філологіч. ф-ту з письменником Д. Кешелею в Ужгород. міськ. дит. б-ці] / Г. Мельник, І. Мамалига // Новини Закарпаття. – 2011. – 31 трав. – С. 6.

419. **Найкращу дитячу книгу року написав Дмитро Кешеля** [Електронний ресурс] : [в ужгород. книгарні “Кобзар” відбулося вручення Дипломів переможцям акції “Книга на Миколая”. У номінації “Краща дитяча книга” перемогло вид. “Сяйвооке звірятко” Д. Кешелі]. – Режим доступу : https://bit.ly/366PS14. – Назва з екрана.

420. **Падяк, В. Файтова республіка, авадь Особености русинської автономії** : [передмова] / В. Падяк // Кешеля, Д.

Пацаловська республіка, авадь Гойте, люди, кониць світа! : роман из народного жытя 1990-х годів / Д. М. Кешеля ; ред. В. І. Падяк ; упоряд. М. В. Падяк ; іл. Я. Дуленка. – Ужгород : Выдавательство В. Падяка, 2011. – С. 5-9. – Текст русин. мовою.

421. **Падяк, В. Феномен русинськых творів Дмитра Кешелі, авадь Ци вознесе "Пацаловська республіка" нашу літературу** : [післямова] / В. Падяк // Там само. – С. 253-254. – Текст русин. мовою.

422. **Петруляк, М. Щоб мрії збувались, докладайте зусиль** : [вруч. закарпат. письменнику Д. Кешелі у Львові Всеукр. літ. премії ім. Р. Федоріва] / М. Петруляк // Фест. – 2011. – 6-12 січ. – С. 3.

423. **Письменник Дмитро Кешеля поділився досвідом зі студентами-філологами УжНУ** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/2VWI6BE. – Назва з екрана.

424. **Ходанич, Петро. Наприкінці 2010 року в Державному архіві...** : [про вруч. Всеукр. літ. премії ім. Зореслава – В. Густі, Л. Голомб та вруч. літ. премії ім. Ф. Потушняка за 2010 р. – Є. Берніцкі, С. Федаці, Н. Панчук, Д. Кешелі та Л. Повх] / П. Ходанич // Літ. Україна. – 2011. – 3 лют. – С. 5.

425. **Чіка, В. Д. Тиждень дитячого читання розпочався презентацією книжки Дмитра Кешелі** : [презентація кн. "Сяйвооке звірятко" в ЗОБДЮ] / В. Д. Чіка // Ужгород. – 2011. – 26 берез. – С. 14 : фот.

426. **Юрчик, Марина. Про що мовчить сяйвооке звірятко Дмитра Кешелі** : [нова кн. авт.] / М. Юрчик // Новини Закарпаття. – 2011. – 31 трав. – С. 6.

2012

427. **"Бібліотечка Старого Замку" видала трилогію Дмитра Кешелі "Політ співочого каміння"** [Електронний

ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/39OCJN2. – Назва з екрана.

428. **Біляк, Л. В. Своєрідність гумору в романі Дмитра Кешелі "Політ співочого каміння, або не кажи "гоп!", доки не проскочиш Чоп!"** / Л. В. Біляк // Наука. Студенство. Сучасність : матеріали III Всеукр. наук. студ. конф. "Українська філологія: погляд із сьогодення" (Миколаїв, 25 квіт. 2012 р.). – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2012. – С. 8-13.

429. **Боднар, Марина. Дмитро Кешеля ані з модернізмом, ані з реалізмом себе не співвідносить...** : [зустріч письменника з читачами в Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка] / М. Боднар // Новини Закарпаття. – 2012. – 30 черв. – С. 13 : фот.

430. **Боднар, Марина. Дмитро Кешеля презентував трилогію "Політ співочого каміння"** : [в Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка] / М. Боднар // Новини Закарпаття. – 2012. – 25 верес. – С. 2.

431. **Гаврош, Олександр. Закарпатець Дмитро Кешеля закінчив роман-трилогію про Митрика** [Електронний ресурс] : [трилогія "Політ співочого каміння"] / О. Гаврош. – Режим доступу : https://bit.ly/3cRBzBP. – Назва з екрана.

432. **Густі, Василь. Шекспірівські герої із закарпатських хатин** : [вступ. ст.] / В. Густі // Кешеля, Д. М. Політ співочого каміння : трилогія з народного життя / Д. М. Кешеля ; худож. Я. Дуленко ; ред. Б. Кушнір. – Ужгород : Карпати, 2012. – С. 5-7.

433. **Дмитро Кешеля** : прозаїк, драматург // Сучасні письменники України : біобібліогр. довід. : [станом на 15.04.2012 р.] / Нац. спілка письменників України ; упоряд. А. І. Гай ; відп. ред. О. Курило. – Біла Церква : Буква, 2012. – С. 195 : портр.

434. **Дмитро Кешеля презентував трилогію "Політ співочого каміння"** [Електронний ресурс] : [в Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка]. – Режим доступу : https://bit.ly/37Wwzbk. – Назва з екрана.

435. **За свою прозу Дмитро Кешеля отримає премію імені Потушняка** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/37IN3o0. – Назва з екрана.

436. **Закарпатський письменник Дмитро Кешеля зустрівся з читачами** [Електронний ресурс] // Фест. – 2012. – 22-28 черв. – С. 14. – Режим доступу : https://bit.ly/373EhAV. – Назва з екрана.

437. **Закарпатські письменники обурені мовним законопроектом і вимагають розпустити Верховну Раду** : заява // Новини Закарпаття. – 2012. – 15-21 черв. – С. 21 ; Срібна Земля-Фест. – 2012. – 15-21 черв. – С. 14. – Підписи : В. Густі, П. Ходанич, Г. Малик, Л. Повх, О. Гаврош, Х. Керита, С. Федака, Н. Панчук, І. Козак, В. Товтин, Ю. Шип, Т. Ліхтей, В. Кухта, Д. Кешеля, В. Кузан, І. Надворна, М. Нейметі, В. Шкіря, М. Дочинець, А. Дурунда, М. Рошко, В. Фединишинець, Ю. Балега.

438. **Кешеля Дмитро** : прозаїк, драматург // Сучасні письменники України : контакти / упоряд. А. Гай. – Біла Церква : Буква, 2012. – С. 70.

439. **Народну історію XX століття Дмитра Кешелі презентували в Ужгороді** [Електронний ресурс] : [в Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка презентували трилогію Д. Кешелі "Політ співочого каміння" – першу кн. проекту "Бібліотечка газети "Старий Замок"]. – Режим доступу : https://bit.ly/3nUbcAY. – Назва з екрана.

440. **Наша, Оксана. Сльози-свідки Дмитра Кешелі** : як можна розговорити каміння : [про нову кн. Д. Кешелі "Запишіть у свідки мої сльози", до якої ввійшов роман під одноімен. назвою та "Політ співочого каміння"] / О. Наша // Фест. – 2012. – 2-8 берез. – С. 14.

441. **Нейметі, Мар'яна. Дмитро Кешеля "наводить мости" зі студентами коледжу мистецтв** : [презентація кн. "Запишіть у свідки мої сльози"] / М. Нейметі // Новини Закарпаття. – 2012. – 31 берез. – С. 21.

442. **Нейметі, Мар'яна. Ужгородська колежанка стала ілюстратором книги "Запишіть у свідки мої сльози" Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] : [К. Корохнай студентка коледжу мистецтв ім. А. Ерделі Закарпат. худож. ін-ту] / М. Нейметі. – Режим доступу : https://bit.ly/3dCJW4z. – Назва з екрана.

443. **Перший "камінь" заспівав** : кн. Д. Кешелі "Замок" започаткував новий проект : ["Бібліотечка газети "Старий Замок" розпочалася з трилогії Д. Кешелі "Політ співочого каміння"] // Старий Замок. Паланок. – 2012. – 19-25 лип. – С. 5.

444. **Побачив світ найкращий твір Дмитра Кешелі** : [трилогія "Політ співочого каміння"] // Закарпат. правда. – 2012. – 21-27 лип. – С. 16.

445. **Роман про любов пише Дмитро Кешеля** [Електронний ресурс] : [в Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка відбулась творча зустріч з письменником]. – Режим доступу : https://bit.ly/3AgA6OI. – Назва з екрана.

446. **Савицька, Е. Театр кличе до раю** : [вистава "Дорога до раю" Д. Кешелі відкриває 67-й театр. сезон Закарпат. муздрамтеатру] / Е. Савицька // Експрес. Закарпат. новини. – 2012. – 15-22 листоп. – С. 14.

447. **Ужгородська студентка стала ілюстратором книги Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] : [К. Корокнай ілюстратор кн. "Запишіть у свідки мої сльози" Д. Кешелі]. – Режим доступу : https://bit.ly/371p5En. – Назва з екрана.

448. **Федака, Сергій. Вічний Митрик, або Не приймайте, небеса, дурні людські словеса** : [про трилогію Д. Кешелі "Політ співочого каміння"] / С. Федака // Фест. – 2012. – 17-23 серп. – С. 14 : фот.

449. **Ходанич, П. М. Кешеля Дмитро Михайлович** [Електронний ресурс] : [персоналія] / П. М. Ходанич // Енциклопедія Сучасної України. – Т. 12 : Кал – Киї. – К., 2012. – С. 621-622 :

портр. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : https://bit.ly/2YSUGDs. – Назва з екрана.

2013

450. **Андрусяк, Іван. "Народний постмодернізм" Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] : [про роман "Запишіть у свідки мої сльози"] / І. Андрусяк // Фест. – 2013. – 5-11 квіт. – С. 14. – Режим доступу : https://bit.ly/3n3hcnK. – Назва з екрана.

451. **Боднар, М. На Закарпатті започаткували письменницькі пленери** : [ініціатори акції обл. орг. НСПУ та ДП "Ужгородський лісгосп" ; в т. ч. про участь у пленері Д. Кешелі] / М. Боднар // Новини Закарпаття. – 2013. – 31 серп. – С. 13 : фот.

452. **Бочко, М. "...Лежить життя – зарита в землю книга"** (до 80-річчя з дня народження В. С. Попа) [Електронний ресурс] : [в т. ч. про В. С. Попа як автора дослідж. про життєвий і творчий шлях Д. Кешелі] / М. Бочко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2013. – Вип. 18. – С. 149-153. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2013_18_29. – Назва з екрана.

453. **Густі, Василь. Шекспірівські герої із закарпатських хатин** : [про роман-трилогію Д. Кешелі "Політ співочого каміння"] / В. Густі // Новини Закарпаття. – 2013. – 9 квіт. – С. 6.

454. **Густі, Василь. Закарпатець Кешеля та його "Політ співочого каміння"** [Електронний ресурс] / В. Густі. – Режим доступу : https://bit.ly/39JO40W. – Назва з екрана.

455. **Дмитро Кешеля** : прозаїк, драматург; член НСПУ з 1979 р. // Сучасні письменники Закарпаття : [довідник] / Закарпат. обл. орг. Нац. спілки письменників України, Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка ; упоряд. : П. М. Ходанич, Н. М. Панчук ; відп. за вип. : В. П. Густі, Л. З. Григаш. – Ужгород, 2013. – С. 9 : портр.

456. **До Дубрівського монастиря прийшли письменники** [Електронний ресурс] : [у рамках проєкту "Цілюще слово" письменники В. Густі та Д. Кешеля прийшли зі своїм словом до Дубрівського Свято-Іоанно-Предтеченського жіночого монастиря на Іршавщині]. – Режим доступу : https://bit.ly/3pecwgx. – Назва з екрана.

457. **Закарпатські письменники і священнослужителі зцілюють словами** [Електронний ресурс] : [проєкт закарпат. письменників і єпархії – "Цілюще слово" в Мукачів. дитбудинку-інтернаті; в т. ч. про участь Д. Кешелі]. – Режим доступу : https://bit.ly/3vKMaW0. – Назва з екрана.

458. **Закарпатські письменники збиралися у лісі** [Електронний ресурс] : [у зустрічі письменників з фахівцями Ужгород. держлісгоспу взяв участь в т. ч. Д. Кешеля]. – Режим доступу : https://bit.ly/39oPjRW. – Назва з екрана.

459. **Закарпатські священики та письменники заснували проєкт "Цілюще слово"** [Електронний ресурс] : [Д. Кешеля один з ініціаторів духовно-просвітницького проєкту]. – Режим доступу : https://bit.ly/2V0b5rf. – Назва з екрана.

460. **Закарпатським митцям вручили обласні премії** : [обл. премією в галузі літ. і мистецтва ім. Ф. Потушняка в т. ч. удостоєно Д. Кешелю] // Фест. – 2013. – 29 берез.-4 квіт. – С. 2.

461. **Ігнатович, О. Дмитро Кешеля** : (нар. 1951 року) : [нарис про життя і творчість] / О. Ігнатович // Ігнатович, О. Літературні портрети / худож. оформл. : І. Гичко, М. Рогаль. – Ужгород : Поліграфцентр "Ліра", 2013. – С. 72-78 : портр. – Бібліогр. наприкінці ст.

462. **Ігнатович, О. Introductio** : [передм. до кн. Д. Кешелі "...І в Смерті були твої очі : осінні сповіді"] / О. Ігнатович // Там само. – С. 106-108.

463. **Каменюк, Михайло. Усунути "тактику непомічання"** : [про сьогочас. літ. процес, в т. ч. згадка про Д. Кешелю] / М. Каменюк // Літ. Україна. – 2013. – 15 серп. (№ 31). – С. 14.

464. **“Камо грядеш”, закарпатська дітвора?** [Електронний ресурс] : [про зустріч з письменниками В. Густі, Д. Кешелею та священнослужителями у літньому православ. таборі для дітей у с. Турички на Перечинщині]. – Режим доступу : https://bit.ly/3tyvbEQ. – Назва з екрана.

465. **Лівак, Юрій. Закарпаття в Інтернеті** : понад 1700 ст. про наш край є в укр. “Вікіпедії” : [в інтернет-енцикл. “Вікіпедія” в т. ч. є стаття присвяч. Д. Кешелі] / Ю. Лівак // Старий Замок. Паланок. – 2013. – 17-23 січ. – С. 7.

466. **Мацко, І. Зустріч з письменниками** : у Коритнян. ЗОШ І-ІІІ ст. відбулася зустріч учнів з відомими літераторами Д. Кешелею та О. Пекар / І. Мацко // Вісті Ужгородщини. – 2013. – 29 берез. – С. 4 : фот.

467. **Митцям Закарпаття вручили обласні премії** : [в т. ч. Д. Кешелі] // Новини Закарпаття. – 2013. – 30 берез. – С. 4.

468. **У Міжнародний день театру митці Закарпаття отримали почесні відзнаки за вагомі досягнення у різних галузях мистецтва** : [обл. премією в галузі літ. і мистецтва ім. Ф. Потушняка в т. ч. удостоєно Д. Кешелю] // Неділя. – 2013. – 29 берез.-4 квіт. – С. 4.

469. **Ференц, Надія. Літературний розвиток** : [в т. ч. про творчість Д. Кешелі] / Н. Ференц. – Режим доступу : https://bit.ly/366BcyM. – Назва з екрана.

470. **Як Дмитро Кешеля з письменниками Закарпаття пленерували у лісі під Ужгородом** [Електронний ресурс] : [зустріч в рамках угоди між лісівниками та закарпат. письменниками]. – Режим доступу : https://bit.ly/3qIjydz. – Назва з екрана.

471. **Žemberová, V. Moderná ukrajinská literatúra = Жемберова, В. Сучасна українська література** : [в т. ч. згадка про Д. Кешелю] // Studia Slovakistica: Сучасні тенденії славістики : зб. наук. ст. – Вип. 13 / упоряд., відп. ред. : С. Пахомова,

Я. Джоганик. – Ужгород, 2013. – С. 130-144. – Текст словац. мовою.

2014

472. **Білас, Віра. Діалектизми у романі Димитра Кешелі "Видіння зрячої води, або ж дурний Іван стріляє, а Богонько кулі направляє"** / В. Білас // Студії з філології та журналістики. – Вип. 2 : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів "Актуальні проблеми філології та журналістики" (Ужгород, 10-11 квіт. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Держ. вищий навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т". – Ужгород, 2014. – С. 27-30.

473. **Нейметі, Мар'яна. Треба уявити Сізіфа щасливим** [Електронний ресурс] : Д. Кешеля вважає – те, у що перестаєш вірити, назавжди зникає : [про творчість закарпат. письменника] / М. Нейметі // Новини Закарпаття. – 2014. – 11 січ. – С. 14. – Режим доступу : https://bit.ly/3kntVAX. – Назва з екрана.

474. **Нитка, Василь. На честь Героїв зростатиме ліс...** [Електронний ресурс] : [Д. Кешеля долучився до висадки пам'ятного лісу, яка відбулася в рамках акції "Майбутнє лісу – у твоїх руках"] / В. Нитка // Голос України. – 2014. – 8 квіт. – Режим доступу : https://bit.ly/3gXgyad – Назва з екрана.

475. **Яцьків, М. Ю. Компаративні фразеологізми у творчості закарпатоукраїнського письменника Дмитра Кешелі (на матеріалі твору "Не приймайте, небеса, пусті людські словеса")** / М. Ю. Яцьків // Актуальні питання розвитку філологічних наук у XXI ст. : матеріали Міжнар. наук.-прак. конф. (Одеса, 16-17 трав. 2014 р.). – Одеса, 2014. – С. 14-17.

476. **Яцьків, М. Ю. Фраземіка творів Дмитра Кешелі: тематико-ідеографічний аспект** / М. Ю. Яцьків // Студії з філології та журналістики. – Вип. 2 : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів "Актуальні проблеми

філології та журналістики" (Ужгород, 10-11 квіт. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Держ. вищий навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т". – Ужгород, 2014. – С. 231-236.

2015

477. **Закарпатці отримали державні нагороди** [Електронний ресурс] : [в т. ч. відзнакою обл. ради та обл. держ. адміністрації – нагрудним знаком "За розвиток Закарпаття" нагороджено Д. Кешелю] / прес-служба Закарпат. ОДА. – Режим доступу : https://bit.ly/3eT8YwC. – Назва з екрана.

478. **Кузан, Василь. Дві сторони правди** : [про кн. Д. Кешелі "...І в Смерті були твої очі"] / В. Кузан // Літ. Україна. – 2015. – 23 квіт. – С. 12.

479. **Нейметі, Мар'яна. Нове число "Дзвону" – із Дмитром Кешелею!** : [про повість-феєрію Д. Кешелі "Притчі з долини снів"] / М. Нейметі // Новини Закарпаття. – 2015. – 15 груд. – С. 7.

480. **Нейметі, Мар'яна. Притча про гори** : [вступ. ст.] / М. Нейметі // Кешеля, Д. М. Молитва за втраченими світами : трилогія з нар. життя / Д. М. Кешеля ; вступ. ст. М. Нейметі ; ред. Б. Кушнір ; худож. оформ. В. Кузьми. – Ужгород : Карпати, 2015. – С. 5-16.

481. **У часопису "Дзвін" побачила світ повість-феєрія закарпатця Дмитра Кешелі "Притчі з долини снів"** // Срібна Земля. – 2015. – 19 листоп. – С. 5.

482. **Ще дев'ятьох наших земляків удостоєно нагрудного знака "За розвиток Закарпаття"** : [в т. ч. нагороджено Д. Кешелю] // Новини Закарпаття. – 2015. – 29 серп. – С. 4.

2016

483. **Барчан, Валентина. Творча спадщина Юрія Станинця: літературознавчий дискурс** : [в т. ч. згадка про Д. Кешелю] / В. Барчан // Науковий вісник Ужгородського універ-

ситету. Серія : Філологія. – Вип. 2 (36) / гол. ред. Г. В. Шумицька. – Ужгород : Говерла, 2016. – С. 38-44. – Бібліогр. наприкінці ст. ; Дукля. – 2016. – № 2. – С. 52-59. – Бібліогр. наприкінці ст.

484. **Білас, Віра. Діалектна стихія у романі Дмитра Кешелі "Запишіть у свідки мої сльози"** / В. Білас // Студії з філології та журналістики : зб. наук. праць. – Вип. 4 : матеріали ІІ Міжнар. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів "Актуальні проблеми філології та журналістики" (Ужгород, 21-22 квіт. 2016 р.) / М-во освіти і науки України, Держ. вищий навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т". – Ужгород : Ґражда, 2016. – С. 41-43.

485. **Боднар, Марина. На Закарпатті побачила світ нова книга Дмитра Кешелі про видимі та невидимі світи** [Електронний ресурс] : [у вид-ві "Карпати" вийшла кн. Д. Кешелі "Молитва за втраченими світами"] / М. Боднар. – Режим доступу : https://bit.ly/3hyd1jK. – Назва з екрана.

486. **Боднар, Марина. Серед кращих книг року України – роман Дмитра Кешелі** : [кн. "Родаки" стала лауреатом у номінації "оригінальний жанр" на всеукр. конкурсі "Краща книга України"] / М. Боднар // Новини Закарпаття. – 2016. – 31 груд. – С. 13 : фот.

487. **Василь Густі** : бібліогр. покажч. : до 65-річчя від дня народж. / Упр. культури Закарпат. облдержадмін., Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка ; уклад. О. В. Шмайда ; передм. О. Ігнатович ; відп. за вип. О. А. Канюка. – Ужгород : Вид-во Олександри Гаркуші, 2016. – 164 с. : іл. – (Серія "Культура краю в особах"). – Імен. покажч.: с. 155-160.

Див. Імен. покажч. : Кешеля Д. 533, 555, 760, 764, 903, 934, 946, 952, 1061, 1168

488. **Всі ми "Родаки"** [Електронний ресурс] : [київ. вид-во "Академія" надрукувало нову кн. закарпатця Д. Кешелі "Ро-

даки". Про цікаву співпрацю та вдалий тандем письменника і видавця у сюжеті] / підгот. О. Туранова ; 21 channel. – Режим доступу : https://bit.ly/3cqL4al. – Назва з екрана**.**

489. **Горшкова, М. Р. Взаємозв'язок реального і невидимого у романі-феєрії Дмитра Кешелі "Притчі із долини снів"** / М. Р. Горшкова // Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика : зб. наук. пр. / Хмельн. нац. ун-т, Каф. слов'ян. філології. – Хмельницький, 2016. – С. 30-34.

490. **Денисенко, Аліна. Топ-5 українських книжок 2016 року, які варто почитати** [Електронний ресурс] : [в т. ч. роман Д. Кешелі "Родаки"] / А. Денисенко. – Режим доступу : https://bit.ly/2Xfwgqn. – Назва з екрана.

491. **Дмитро Кешеля** : [прозаїк, драматург] // Закарпатська обласна організація Національної спілки письменників України : довідник / Упр. культури Закарпат. облдержадмін., Закарпат. обл. орг. Нац. спілки письменників України, Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка ; уклад. О. Ігнатович. – Ужгород : Вид-во О. Гаркуші, 2016. – С. 21 : портр.

492. **Дмитро Кешеля: Родаки** [Електронний ресурс] : [сайт пропонує відгук про роман та уривок з нього].– Режим доступу : https://bit.ly/3z81Bsg. – Назва з екрана.

493. **До Ужгорода привезли "Родаків"** [Електронний ресурс] : [Д. Кешеля разом із видавцем та гол. Закарпат. орг. Нац. спілки письменників України В. Густі представили кн. в Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка]. – Режим доступу : https://bit.ly/2NCU4jp. – Назва з екрана.

494. **Лавер, Оксана. Національне і регіональне у літературно-художній антропонімії (на матеріалі творів Дмитра Кешелі)** [Електронний ресурс] / О. Лавер // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. праць. – Вип. 21 : Ареалогія й ономастика : матеріали міжнар. наук. конф. (13-14 жовт. 2016 р., м. Ужгород) / відп. ред. І. В. Сабадош. –

Ужгород, 2016. – С. 231-236. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : https://bit.ly/2NufwH1. – Назва з екрана.

495. **Нейметі, Мар'яна. Хемінгуеївська притча про гори від Дмитра Кешелі** : [жит. та творчий шлях закарпат. письменника] / М. Нейметі // Новини Закарпаття. – 2016. – 29 берез. – С. 5, 7. ; Дзвін. – 2016. – № 11-12. – С. 239-244.

496. **Творчий вечір Дмитра Кешелі відбувся у рамках Книги-Фесту** [Електронний ресурс] : [у Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка презентували кн. Д. Кешелі "Родаки"] / Закарпат. філія НТКУ Тиса-1. – Режим доступу : https://bit.ly/2ZOZI4c. – Назва з екрана.

497. **Теремко, Василь. А над усім – невблаганний час** : [про романи Д. Кешелі "Родаки" та "Запишіть у свідки мої сльози"] / В. Теремко // Літ. Україна. – 2016. – 2 черв. – С. 13, 15.

498. **Федака, Д. М. Дмитро Кешеля** / Д. М. Федака // Федака, Д. М. Українське красне письменство Закарпаття : літ. портрети й ескізи / худож. оформ. М. М. Дем'ян ; рецензенти : М. Г. Жулинський, Т. Д. Кремінь, І. М. Сенько. – Ужгород : TIMPANI, 2016. – С. 486-501 : фот. – Бібліогр. у підрядк. прим.

499. **Федорка, М. Б. Дмитро Кешеля. Роман "Чим би не бавилися пани, лем би не було війни"** : проект з літ. краєзнавства / М. Б. Федорка // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2016. – № 22-24. – С. 66-71. – Бібліогр. наприкінці ст.

500. **Явір, Орися. Ця книжка закорінює і дає крила** : роман Д. Кешелі успішно представив закарпат. літ. на "Книжковому Арсеналі" / О. Явір // Новини Закарпаття. – 2016. – 30 квіт. – С. 16.

2017

501. **Бернадська, Ніна. /не/академічний Кешеля** [Електронний ресурс] : відгук-лонгрід / Н. Бернадська. – Режим доступу : https://bit.ly/3lTfgwr. – Назва з екрана.

502. **Бернадська, Ніна. Пора заново відкрити Дмитра Кешелю** [Електронний ресурс] / Н. Бернадська // Укр. літ. газ. – 2017. – 24 берез. – С. 16 : портр. – Режим доступу : https://bit.ly/33xQrjl. – Назва з екрана.

503. **Визначено переможців літературної премії ім. Зореслава** [Електронний ресурс] : [лауреатами стали: українознавець, академік М. Мушинка, письменник та драматург Д. Кешеля та доктор філолог. наук М. Зимомря]. – Режим доступу : https://bit.ly/2WFiWvv – Назва з екрана.

504. **Відомий письменник, сценарист, драматург Дмитро Кешеля гість програми "Ранок на Тисі"** : [розмова з Д. Кешелею про роман-колаж "Родаки", а також ряд нових видань] / Д. М. Кешеля. – Режим доступу : https://bit.ly/2T8P6x1. – Назва з екрана.

505. **Горшкова, М. Р. Дмитро Кешеля та його мандрівки снами /** М. Р. Горшкова // Літературознавчий вісник. – Хмельницький, 2017. – С. 36-40.

506. **Горшкова, М. Р. Зоолексеми як складники інвективної лексики у романі-колажі Д. Кешелі "Родаки"** / М. Р. Горшкова // Філологічні студії: зб. наук. пр. студентів ін-ту філології й журналістики Вінницького держ. пед. ун-ту ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2017. – С. 80-85.

507. **Густі, Василь. Шекспірівські герої із закарпатський хатин** : [про роман-трилогію "Політ співочого каміння" Д. Кешелі] / В. Густі // Густі, В. Вклоняюсь колосу й зернині. – Ужгород : ТОВ "ІВА", 2017. – С. 88-91.

508. **Делеган, М. Вручено Всеукраїнську літературну премію імені Зореслава** : [в т. ч. премію присудили письменникові Д. Кешелі за роман "Притчі долини снів", опублікований у кн. "Молитва за втраченими світами"] / М. Делеган // Культура і життя. – 2017. – № 5-6. – С. 15.

509. **Дмитро Кешеля** : (нар. 1951 р.) : [прозаїк, драматург] // Федака, Д. Українське красне письменство Закарпаття / Д. Федака. – Ужгород : TIMPANI, 2017. – С. 486-500 : портр.

510. **Дмитро Кешеля, прозаїк, драматург; член НСПУ з 1979 р.** : [про нього] // Сім крутих перевалів : літ. альманах Закарпаття / редкол. : В. П. Густі [та ін.]. – К. : Знання, 2017. – С. 282 : портр.

511. **Дубова, Т. Я. Дмитро Кешеля "Родаки". Роман, який хочеться подарувати кожному** [Електронний ресурс] / Т. Я. Дубова. – Режим доступу : https://bit.ly/34ZDW0w. – Назва з екрана.

512. **Закарпатський письменник Дмитро Кешеля написав нову книгу – "Терен зацвів"** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/3dqiGWT. – Назва з екрана.

513. **Заскалета, В. П. Порівняння як засіб увиразнення портретного опису персонажа (на матеріалі роману-колажу Дмитра Кешелі "Родаки")** / В. П. Заскалета // Проблеми зіставної семантики : зб. наук. статей. – Вип. 13 / Київ. Нац. лінгвіст. ун-т. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2017. – С. 81-87.

514. **Іван Сенько** : біобібліогр. покажч. : до 80-річчя від дня народж. / уклад. : О. В. Бряник, Н. С. Лехман, Л. О. Мельник ; передм. : Н. П. Бедзір, М. І. Демчик ; відп. за вип. М. М. Медведь ; М-во освіти і науки України, ДВНЗ "Ужгород. нац. ун-т", Філол. ф-т., Каф. слов'ян. філол. та світ. літ., Наук. б-ка. – Ужгород : Вид-во Олександри Гаркуші, 2017. – 196 с. : іл.

Див. Імен. покажч. : Кешеля Д. (227), (524), (667), (726), (731), (732)

515. **Ільницький, Василь. В Ужгороді вручили літературну премію імені Зореслава** [Електронний ресурс] : [в т. ч. про Д. Кешелю, лауреата Всеукр. літ. премії ім. Зореслава за роман-феєрію "Притчі долини снів"] / В. Ільницький // День. – 2017. – 19 січ. – Режим доступу : https://bit.ly/3oYIP2Y. – Назва з екрана.

516. **Кешеля Дмитро Михайлович** : укр. письменник, драматург і сценарист, член Нац. спілки журналістів України і спілки письменників України, заслуж. журналіст України // Верховина. Волівщина–Міжгірщина. – Ужгород : TIMPANI, 2017. – С. 425 : портр.

517. **Лауреати міжнародних і вітчизняних премій у галузі культури і мистецтва 2017 року** : [в т. ч. про Д. Кешелю, лауреата Всеукр. літ. премії ім. Зореслава за роман-феєрію "Притчі долини снів", опублікований у кн. "Молитва за втраченими світами"] / Мін-во культури України, Нац. б-ка України ім. Я. Мудрого ; складач О. М. Ісаченко. – К., 2017. – С. 13. – Режим доступу : https://bit.ly/3vghviV. – Назва з екрана.

518. **Література Закарпаття XXI сторіччя: імена та тенденції** : [віртуальна виставка, в т. ч про творчість Д. Кешелі] / Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка. – Режим доступу : https://bit.ly/3qqQQxC. – Назва з екрана.

519. **На Закарпатті відзначили лауреатів престижних літературних премій. "Територія творчості"** [Електронний ресурс] : [в т. ч. лауреатом Всеукр. літ. премії Зореслава став Д. Кешеля]. – Режим доступу : https://bit.ly/3zIWtvF – Назва з екрана.

520. **Нитка, В. Представили шість дитячих книжок місцевих авторів** [Електронний ресурс] : [за кошти обл. бюджету на Закарпатті видали шість дит. книжок. Серед них "Дідові криниці" Д. Кешелі] / В. Нитка // Голос України. – 2017. – 21 груд. – С. 7 : фот. – Режим доступу : https://bit.ly/3bbXwsU. – Назва з екрана.

521. **Презентація романів Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] : [видав. центр "Академія" для гостей "Книжкових контрактів 2016" презентує "Молодильне вино від Дмитра Кешелі: три романи і не тільки"]. – Режим доступу : https://bit.ly/3tArsam. – Назва з екрана.

522. **Роман закарпатця Дмитра Кешелі потрапив до числа кращих книжок України** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/3msCL0G. – Назва з екрана.

523. **Твори закарпатця – одні з найкращих в Україні** [Електронний ресурс] : [на Всеукр. конкурсі краща книга України роман Д. Кешелі "Родаки" став лауреатом у номінації "оригінальний жанр"]. – Режим доступу : https://bit.ly/3zDyXQE – Назва з екрана.

524. **Творчий вечір закарпатського письменника Дмитра Кешелі. "Територія творчості"** [Електронний ресурс] : [зустріч Д. Кешелі із читачами у міській б-ці Перечина]. – Режим доступу : https://bit.ly/3kd9cjf. – Назва з екрана.

525. **Тимофеєва, Ольга. Матеріалізація українськості на теренах Закарпаття** [Електронний ресурс] : [про лауреатів Всеукр. премії ім. Зореслава за 2016 р., в т. ч. про Д. Кешелю] / О. Тимофеєва. – Режим доступу : https://bit.ly/3kpPvGL. – Назва з екрана.

526. **У першому номері "словацького" журналу "Дукля" серед авторів є закарпатці** [Електронний ресурс] : [в т. ч. інформація про закарпат. прозаїка Д. Кешелю – лауреата премії ім. Зореслава]. – Режим доступу : https://bit.ly/2V1TnDv. – Назва з екрана.

527. **Хланта, Іван. Його письмо особливе і впізнаване** : (Дмитро Кешеля) / І. Хланта // Хланта, І. Відлуння літературного Закарпаття : літ. портрети, літературознав. ст., інтерв'ю та рец. – Ужгород : Патент, 2017. – С. 402-423 : фот.

2018

528. **Білас, Віра. Діалектизми в романі Д. Кешелі "Чим би не бавились пани, лем би не було війни"** / В. Білас // Студії з філології та журналістики : зб. наук. праць. – Вип. 5 / М-во освіти і науки України, Держ. вищий навч. заклад "Ужгород.

нац. ун-т". – Ужгород : Ґоверла, 2018. – С. 57-60. – Бібліогр. наприкінці ст.

529. **Боднар, Марина. "Мусимо їх любити. Бо не любити їх не можна"** : у столиці побачила світ кн. Д. Кешелі : ["Терен зацвів"] / М. Боднар // Новини Закарпаття. – 2018. – 17 лют. – С. 16 : фот.

530. **Заскалета, В. П. Типологія семантичних полів порівняння за значенням об'єкта (на матеріалі роману-колажу Д. Кешелі "Родаки")** [Електронний ресурс] / В. П. Заскалета // Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія : Філологія. – Том 21. № 1. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2018. – С. 131-141. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vknlu_fil_2018_21_1_15. – Назва з екрана. ; Те саме // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО КНЛУ. Серія : Філологія, педагогіка, психологія. – Вип. 36. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2018. – С. 71-78. – Бібліогр. наприкінці ст.

531. **Знайомтесь з письменником: Дмитро Кешеля** [Електронний ресурс] // Веселка. – 2018/2019. – № 3. – С. 9 : портр. – Режим доступу : https://bit.ly/2RmlP1F. – Назва з екрана.

532. **Кизилова, В. В. Авторська спроба репрезентації історії покоління в романі Дмитра Кешелі "Родаки"** [Електронний ресурс] / В. В. Кизилова // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – Вип. 33(1) : зб. наук. пр. / Міжнар. гуманіт. ун-т. – Одеса, 2018. – С. 39-41. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2018_33(1)__11. – Назва з екрана.

533. **Красавіна, В. В. Етномаркери в порівняльних конструкціях у романі-колажі Дмитра Кешелі "Родаки"** / В. В. Красавіна // Література та культура Полісся. Вип. № 93. Серія "Філологічні науки". № 11 : зб. наук. пр. / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2018. – С. 180-187. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ltkpfil_2018_93_21. – Назва з екрана.

534. **Лісун, Тамара. Совісність перед життям** : [про повість письменника Д. Кешелі "Прирічанські характери"] / Т. Лісун // Екзиль. – 2018. – № 1. – С. 32-33 : фот.

535. **Магічний реалізм творів Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] : інтелект-реліз / укладач В. В. Потуремець ; Полтав. обл. б-ка для юнацтва ім. Олеся Гончара. – Полтава, 2018. – 13 с. – (Серія "Сучасні українські письменники"). – Режим доступу : https://bit.ly/36qDoSX. – Назва з екрана.

536. **Народжений на небесі. Дмитро Кешеля** [Електронний ресурс] : [відеофільм про життя і творчість] / Закарпат. ОДТРК "Тиса 1" ; творча група : В. Кобулей, В. Дуда, С. Томорі, О. Шарков, Б. Попович, Г. Фізер. – Режим доступу : https://bit.ly/3zatlO5. – Назва з екрана.

537. **Нова книга Дмитра Кешелі "Дай сили заплакати". Письменник гість програми "Ранок на Тисі"** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/3zDHOlm – Назва з екрана.

538. **Пара, А. С. Комунікативно-прагматичні особливості звертання у романі Дмитра Кешелі "Родаки"** [Електронний ресурс] / А. С. Пара // Збірник наукових праць студентів та магістрантів факультету української філології та журналістики Камянець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський, 2018. – Вип. 11. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : https://bit.ly/2ZrHcyJ. – Назва з екрана.

539. **Поезія серця Дмитра Кременя** : (до 65-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / Миколаїв. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. М. В. Тасинкевич ; ред. Л. М. Голубенко. – Миколаїв, 2018. – 396 с.

Див. Імен. покажч. : Кешеля Д. (752), (793), 1834

540. **Презентація нової книги Дмитра Кешелі "Терен зацвів". "Територія творчості"** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/2WFA1FH. – Назва з екрана.

541. **Федорко, Ольга. Художній світ новели "Заблукалий у снах печальний поїзд" Дмитра Кешелі** / О. Федорко // Літературне Закарпаття 2017 : збірник / редкол. : О. С. Ігнатович, В. П. Густі, В. М. Комарницький [та ін.]. – Ужгород : TIMPANI, 2018. – С. 227-231.

542. **Хланта, Іван. Дмитро Кешеля** : прозаїк, драматург / І. Хланта // Хланта, І. Народний літературно-мистецький музей Копашнівської ЗОШ І-ІІІ ступенів Хустського району : путівник. – Ужгород : Патент, 2018. – С. 146-148 : фот.

543. **Чижмар, О. М. Динамізм розвитку літературно-художньої антропонімії Дмитра Кешелі: від реалізму до псевдопостмодернізму** [Електронний ресурс] / О. М. Чижмар // Чижмар, О. М. Загальнонаціональне та регіональне в закарпатоукраїнській літературно-художній антропонімії XIX–XX століть. – Ужгород : Карпат. Вежа, 2018. – С. 115-119. – Режим доступу : https://bit.ly/3cZ2n2V. – Назва з екрана.

2019

544. **Боднар, Марина. Дмитро Кешеля намалював наші думки і спомини** [Електронний ресурс] : [нова повість авт. "Весільна феєрія"] / М. Боднар // Новини Закарпаття. – 2019. – 30 листоп. – С. 16 : фот. – Режим доступу : https://bit.ly/3qUXcGj. – Назва з екрана.

545. **В Ужгороді презентували книгу Дмитра Кешелі "Весільна феєрія"** [Електронний ресурс] : [презентація відбулася у пресцентрі облдержадміністрації]. – Режим доступу : https://bit.ly/3aN1sBy. – Назва з екрана.

546. **Греба, Василь. Чесні колодязі Кешелі** : [нова кн. письменника "Дідові криниці"] / В. Греба // Панорама. – 2019. – 31 січ. – С. 3.

547. **Дмитро Кешеля йде до читача з новою книжкою "Весільна феєрія**" // Ужгород. – 2019. – 23 листоп. – С. 15 : фот.

548. **Дмитро Кешеля відвідає бібліотечні "WEEKEND-читання"** [Електронний ресурс] : [у Мукачів. міській центр. б-ці ім. О. Духновича письменник Д. Кешеля долучиться до літ. читань]. – Режим доступу : https://bit.ly/3tYe1jR. – Назва з екрана.

549. **Дмитро Кешеля на наших WEEKEND читаннях** [Електронний ресурс] : [зустріч із знаним письменником краю] / Мукачів. міська центр. б-ка ім. О. Духновича. – Режим доступу : https://bit.ly/39rAbEt. – Назва з екрана.

550. **Дмитро Кешеля "дебютував за прилавком" в ужгородській книгарні** [Електронний ресурс] : [про участь літератора в акції "Письменник за прилавком – 2019"] / Tv21 Унгвар. – Режим доступу : https://bit.ly/3ikrMqV. – Назва з екрана.

551. **Дмитро Кешеля представив свою "Весільну феєрію"** [Електронний ресурс] : [у рамках щорічної акції "Письменник за прилавком" в ужгород. книгарні "Кобзар" письменник спілкувався з читачами] // Ужгород. – 2019. – 21 груд. – С. 7 : фот. – Режим доступу : https://bit.ly/2Z9RXFH. – Назва з екрана.

552. **Дмитро Кешеля презентував нову дитячу книгу** [Електронний ресурс] : [про кн. "Весільна феєрія"]. – Режим доступу : https://bit.ly/2TGO8bH. – Назва з екрана.

553. **Дудко, Марія. Компаративні конструкції за об'єктом порівняння (на матеріалі збірки повістей та оповідань Д. Кешелі "Пора грибної печалі")** [Електронний ресурс] / М. Дудко // Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика. – Вип. шостий : зб. наук. пр. / Хмельниц. нац. ун-т, Каф. слов'ян. філології. – Хмельницький : ФОП Бідюк Є. І., 2019.– С. 30-35. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : https://bit.ly/3vXFO4F. – Назва з екрана.

554. **Ембер, Кристина. Художній світ Дмитра Кешелі /** К. Ембер // Збірник наукових праць XIX Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції "Актуальні проблеми студентської молоді в сучасних інтеграційних умовах"

(16-17 квіт. 2019 р.) та XIX Всеукраїнської викладацької науково-практичної конференції "Освіта і наука України в умовах глобалізації та світових викликів" (14-15 трав. 2019 р.) / Карпат. ін-т підприємництва Ун-ту "Україна". – Ужгород : Ґражда, 2019. – С. 34-37. – Бібліогр. наприкінці ст.

555. **Єрмоленко, Світлана. Лінгвостилістична рецепція роману-колажу Д. Кешелі "Родаки"** / С. Єрмоленко // Культура слова: зб. наук. пр. – Вип. 90 / Ін-т укр. мови НАН України. – К. : Вид. дім Дмитра Бураго, 2019. – С. 7-17. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls_2019_90_3. – Назва з екрана.

556. **Ігнатович, Олександра. Коли у свідках співоче каміння** : [про життя і творчість Д. Кешелі] / О. Ігнатович // Ігнатович, О. Синхромія : нариси, літературознавчі статті. – Ужгород : TIMPANI, 2019. – С. 124-136 : фот.

557. **Красавіна, Валентина. Авторська трансформація фразеологізмів у романі-колажі Дмитра Кешелі "Родаки"** / В. Красавіна // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Вип. 48. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. – С. 175-180. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2019_48_42. – Назва з екрана.

558. **Когутич, І. Професора УжНУ нагородили відразу двома обласними преміями у галузі культури і мистецтва** [Електронний ресурс] : [С. Федака здобув премію ім. Ф. Потушняка та премію ім. братів Шерегіїв; в т. ч. Д. Кешеля за п'єсу "Дванадцять місяців – гуцулів" також став лауреатам обл. премії ім. Ф. Потушняка] / І. Когутич ; Медіацентр УжНУ. – Режим доступу : https://bit.ly/3hV6Ne2. – Назва з екрана.

559. **Митцям та літераторам вручили обласні премії, одна з них – нова** [Електронний ресурс] : [лауреатами обл. премії ім. Ф. Потушняка стали : С. Федака, Н. Панчук, Д. Кешеля, О. Гаврош, І. Хланта та Г. Малик] // Новини Закарпат-

тя. – 2019. – 20 квіт. – С. 4 : фот. – Режим доступу : https://bit.ly/3djeHtJ. – Назва з екрана.

560. **Стасик, М. Відображення національного менталітету в романі Дмитра Кешелі "Родаки"** [Електронний ресурс] / М. Стасик // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. – Вип. 24. Том 2. – Дрогобич : Вид. дім "Гельветика", 2019. – С. 122-129. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : https://bit.ly/3fRlFXW. – Назва з екрана.

561. **Шокіна, Ксенія. Книги про кожного представив за письменницьким прилавком Дмитро Кешеля** [Електронний ресурс] : [у рамках акції в книгарні "Кобзар" автор презентував чимало своїх кн. та поспілкувався з читачами] / К. Шокіна. – Режим доступу : https://bit.ly/3qrqbAN. – Назва з екрана.

2020

562. **Вийшла у світ нова книга Дмитра Кешелі "Дерево безсмертя" розквітає навесні** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/3dpLtv2. – Назва з екрана.

563. **Вийшло друком "Дерево безсмертя" закарпатського письменника Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/3dG5I61. – Назва з екрана.

564. **"Дерево безсмертя" Дмитра Кешелі** : [про нову кн. авт.] // Культурологічні джерела. – 2020. – № 2. – С. 74 : фот.

565. **Дзюбак, Наталія. Звертання як засіб суб'єктивної оцінки співрозмовника в романі Дмитра Кешелі "Родаки"** / Н. Дзюбак // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Вип. 51 / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка. – Кам'янець-Подільський, 2020. – С. 42-45.

566. **Дмитро Кешеля "Дай сили заплакати"** [Електронний ресурс] : [літ. огляд] / Полтав. обл. б-ка для юнацтва ім.

Олеся Гончара. – Режим доступу : https://bit.ly/3x6HdqV. – Назва з екрана.

567. **Дмитро Кешеля презентував школярам в Ужгороді свою нову книгу "Весільна феєрія"** [Електронний ресурс] : [зустріч відбулась у міській б-ці для дітей та юнацтва]. – Режим доступу : https://bit.ly/3oCRM0B. – Назва з екрана.

568. **Дмитро Федака** : до 80-річчя від дня народж. : біблiогр. покажч. / Департамент культури Закарпат. облдержадмін., КЗ "Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка" Закарпат. облради ; уклад. : М. Б. Бадида, С. Д. Федака ; відп. за вип. О. А. Канюка. – Ужгород : TIMPANI, 2020. – 220 с. – (Серія "Культура краю в особах"). – Імен. покажч.: с. 214-219.

Див. Імен. покажч. : Кешеля Д. М. 2, 268, 271, 302, 321, 386, 526

569. **Знайомство з книгами, що вийшли коштом обласного бюджету. Роман Дмитра Кешелі "Птахи кольорових снів"** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/3pg867v. – Назва з екрана.

570. **Іван Чендей у колі сучасників** : зб. спогадів, ст., есе, худож. творів, бібліогр. джерел / БО "Міжнар. благод. фонд ім. І. Чендея". – Вид. 2-ге, допов. – Ужгород : РІК-У, 2020. – 532 с. : фот. – Імен. покажч.: с. 524-531.

Див. Імен. покажч. : Кешеля Д. 5, 8, 172, 234, 361, 384, 430

571. **Нейметі, М. Про літературу – без пафосу, але з любов'ю** : [вийшла в світ нова кн. О. Ігнатович "Синхромія" де в т. ч. досліджується творчість Д. Кешелі] / М. Нейметі // Новини Закарпаття. – 2020. – 25 січ. – С. 13 : фот.

572. **Нитка, В. Закарпаття: свято видавців і письменників** [Електронний ресурс] : Закарпат. ОДА спільно із партнерами проводить фестиваль книговидавців та авторів укр. книги : [в т. ч. свої твори презентував Д. Кешеля] / В. Нитка. – Режим доступу : https://bit.ly/2ZkRsZQ. – Назва з екрана.

573. **Презентація книги Д. Кешелі "Весільна феєрія" на 9-ому фестивалі "Книга-фест"** [Електронний ресурс] / Tv21 Унгвар. – Режим доступу : https://bit.ly/34Z5sv3. – Назва з екрана.

574. **Творча зустріч з Дмитром Кешелею** [Електронний ресурс] : [учні Лінгвіст. гімназії ім. Т. Г. Шевченка відвідали "Народний музей літератури Закарпаття" та поспілкувалися з письменниками В. Густі та Д. Кешелею]. – Режим доступу : https://bit.ly/3jOQ5xo. – Назва з екрана.

575. **Товт, Стефанія. Олівцево-братське і весільно-феєричне капелюшкове дійство** [Електронний ресурс] : [родзинкою "Книга-фесту" стали презентація дит. зб. "Олівці-братики" В. Фединишинця та "Весільна феєрія" Д. Кешелі] / С. Товт // Новини Закарпаття. – 2020. – 26 верес. – С. 7 : фот. – Режим доступу : https://bit.ly/2QqEd8p. – Назва з екрана.

576. **Яцьків, М. Ю. Фразеологічні одиниці на позначення мовленнєвої діяльності у художніх творах Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] / М. Ю. Яцьків // Студії з філології та журналістики : зб. наук. пр. – Вип. 6 : Матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. Студентів та аспірантів "Актуальні проблеми філології та журналістики" (Ужгород, 23-24 квіт. 2020 року) / М-во освіти і науки України, Держ. вищий навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т". – Ужгород, 2020. – С. 105-109. – Бібліогр. наприкінці ст. – Режим доступу : https://bit.ly/3zSulWU. – Назва з екрана.

2021

577. **Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва** : [в т. ч. дворічну стипендію виплачуватимуть Кешелі Дмитру Михайловичу 1951 р. н., письменникові] : Указ Президента України № 42/2021 від 01. 02. 2021 р. // Уряд. кур'єр. – 2021. – 3 лют.

578. **Нитка, В. Закарпаття: Названо лауреатів обласних премій у галузі культури і мистецтва** [Електронний ресурс] : [в т. ч. лауреатом літ. премії ім. Ф. Потушняка став письменник Д. Кешеля] / В. Нитка // Уряд. кур'єр. – 2021. – 3 лют. – Режим доступу : https://bit.ly/3foSInQ. – Назва з екрана.

***

579. **Барбіл, Б. Хто моральний авторитет Закарпаття – 2020?** : [в т. п. про Д. Кешелю] / Б. Барбіл // Гамор, Ф. Д. У пошуках гармонії людини і природи / Ф. Д. Гамор, – Л. : Простір-М, 2021. – С. 58-59.

580. **Власенко, Ірина. Про книгу "Родаки" Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] / І. Власенко. – Режим доступу : https://bit.ly/3i5tNXR. – Назва з екрана.

581. **Дмитро Кешеля: книги, актуальна інформація про Дмитро Кешеля – Книгарня "Є"** [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://bit.ly/3kVLfhm. – Назва з екрана.

582. **Дмитро Кешеля про роман "Родаки"** [Електронний ресурс] : [творча зустріч з письменником у Берегові в рамках літ. фестивалю "Береги слова"]. – Режим доступу : https://bit.ly/3xc3pjH. – Назва з екрана.

583. **Дуленко, Ярослав. Його картини – по всьому світу** [Електронний ресурс] : [інтерв'ю із ужгород. художником; в т. ч. ілюстратором багатьох книжок Д. Кешелі / вів К. Смутко] / Я. Дуленко. – Режим доступу : https://bit.ly/2ZIEEww. – Назва з екрана.

584. **Закарпатцям присудили обласні премії в галузі культури та мистецтва** [Електронний ресурс] : [в т. ч. лауреатом літ. премії ім. Ф. Потушняка став Д. Кешеля]. – Режим доступу : https://bit.ly/2Yph9et. – Назва з екрана.

585. **Кешеля Дмитро Михайлович** [Електронний ресурс] : [біографія та творчість] / Вікіпедія – вільна енциклопедія [вебсайт]. – Режим доступу : https://bit.ly/37wU0HT. – Назва з екрана.

586. **Кузан, Василь. Кожен шостий письменник – лауреат** [Електронний ресурс] : [до 30-річчя Закарпат. обл. організації Нац. спілки письменників України; в т. ч. згадка про письменника Д. Кешелю] / В. Кузан // Голос України. – 2021. – 21 серп. – С. 19. – Режим доступу : https://bit.ly/3zAV8ae – Назва з екрана.

587. **На Закарпатті побачив світ новий роман у притчах Дмитра Кешелі "Птахи кольорових снів"** [Електронний ресурс] : [проілюструвала кн. видавчиня О. Гаркуша]. – Режим доступу : https://bit.ly/3aapztc. – Назва з екрана.

588. **Нейметі, Мар'яна. 70 років тому народився письменник Дмитро Кешеля** [Електронний ресурс] / М. Нейметі. – Режим доступу : https://bit.ly/3mVMgYK ; Те саме. – Режим доступу : https://bit.ly/3H7hp3J. – Назва з екрана.

589. **Новосад, Галина. Дмитро Кешеля. "Родаки": роман-колаж** : [відгук про книгу] / Г. Новосад // Новосад, Г. У світі книг / упоряд. А. Любка. – Ужгород : Поліграфцентр "Ліра", 2021. – С. 89-90.

590. **Новосад, Г. Книжки і вино Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] / Г. Новосад. – Режим доступу : https://bit.ly/3lSEj4Z. – Назва з екрана.

591. **Новосад, Г. Набувалися у Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] : [враження про зустріч з письменником] / Г. Новосад. – Режим доступу : https://bit.ly/38Ac5FW. – Назва з екрана.

592. **Новосад, Г. Шекспірівська драма Дмитра Кешелі** [Електронний ресурс] : [відгук про роман "Помилуй і прости"] / Г. Новосад. – Режим доступу : https://bit.ly/2XWJLf1. – Назва з екрана.

593. **Супруненко, Олег. Дмитро Кешеля: "Все життя я годував літературу…"** [Електронний ресурс] : [в рамках літ. фестивалю "Береги слова" в приміщенні Берегів. міської б-ки відбулася творча зустріч з письменником Д. Кешелею] /

О. Супруненко // Новини Закарпаття. – 2021. – 10 лип. – С. 6 : фот. кольор. – Режим доступу : https://bit.ly/3qLBFA2. – Назва з екрана.

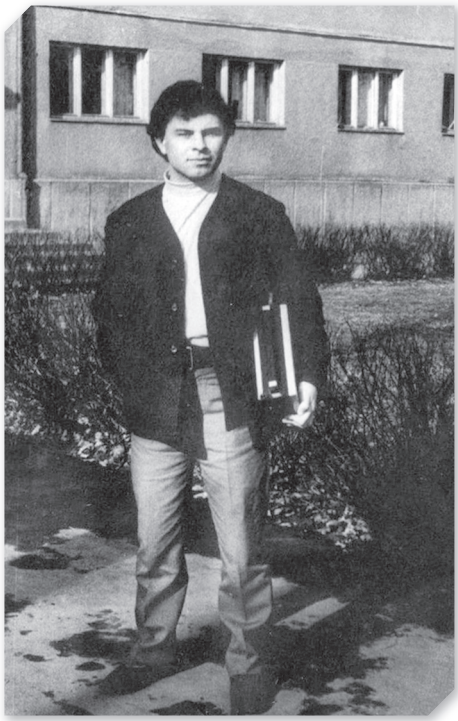
594. **Яцьків, Марія Юріївна. Фразеологія художньої прози закарпатоукраїнських письменників Мирослава Дочинця та Дмитра Кешелі: лінгвокультурологічний аспект** : автореферат дис. … канд. філол. наук : 10.02.01 / М. Ю. Яцьків ; ДВНЗ "Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника". – Івано-Франківськ, 2021. – 20 с.

595. **Dmytro Keshelya** [Електронний ресурс] : [сторінка Facebook]. – Режим доступу : https://www.facebook.com/dmytrokeshelya/ – Назва з екрана.

596. **Я – Кешеля, із своїм, власним художнім світом!..** : [віртуальна виставка до 70-річчя від дня народж. Д. Кешелі] / Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка. – Режим доступу : https://bit.ly/3oZdu0G. – Назва з екрана.

ФОТОХРОНІКА З ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНОСТІ ДМИТРА КЕШЕЛІ

Портрет Дмитра Кешелі роботи Павла Бедзіра.



Біля студентського гуртожитку.
Ужгород, 1971 р.

Студент філологічного факультету
УжНУ. 1973 р.

На полонині.
Справа наліво: Іван Чендей, Дмитро Кешеля та Петро Скунць.1980-ті рр.

Дмитро Кешеля у власній садибі в рідному селі Клячанові на Мукачівщині. “Тут знаю по імені кожне дерево, пізнаю по звуку кожного птаха”.

Дмитро Кешеля разом з дружиною Надією Анатоліївною.

На ювілейному вечорі земляка і друга, народного художника України Володимира Микити. Дмитро Кешеля разом з донькою Олесею. 2001 р.

Письменник з онуком Марком. Ця ноша нелегка, але радісна. 2014 р.

Зустріч в Ужгороді із побратимом по слову Дмитром Кремінем.

Презентація книги "Політ співочого каміння" в рамках проєкту "Бібліотечка газети «Старий Замок»". Зліва направо: В. Браславець, Д. Кешеля, Л. Подоляк, В. Густі. 2012 р.

Письменницький творчий пленер на базі Ужгородського лісгоспу. Зліва направо: В. Густі, В. Нитка, С. Федака, Д. Кешеля, Н. Панчук, І. Костів, В. Товтин. 2013 р.

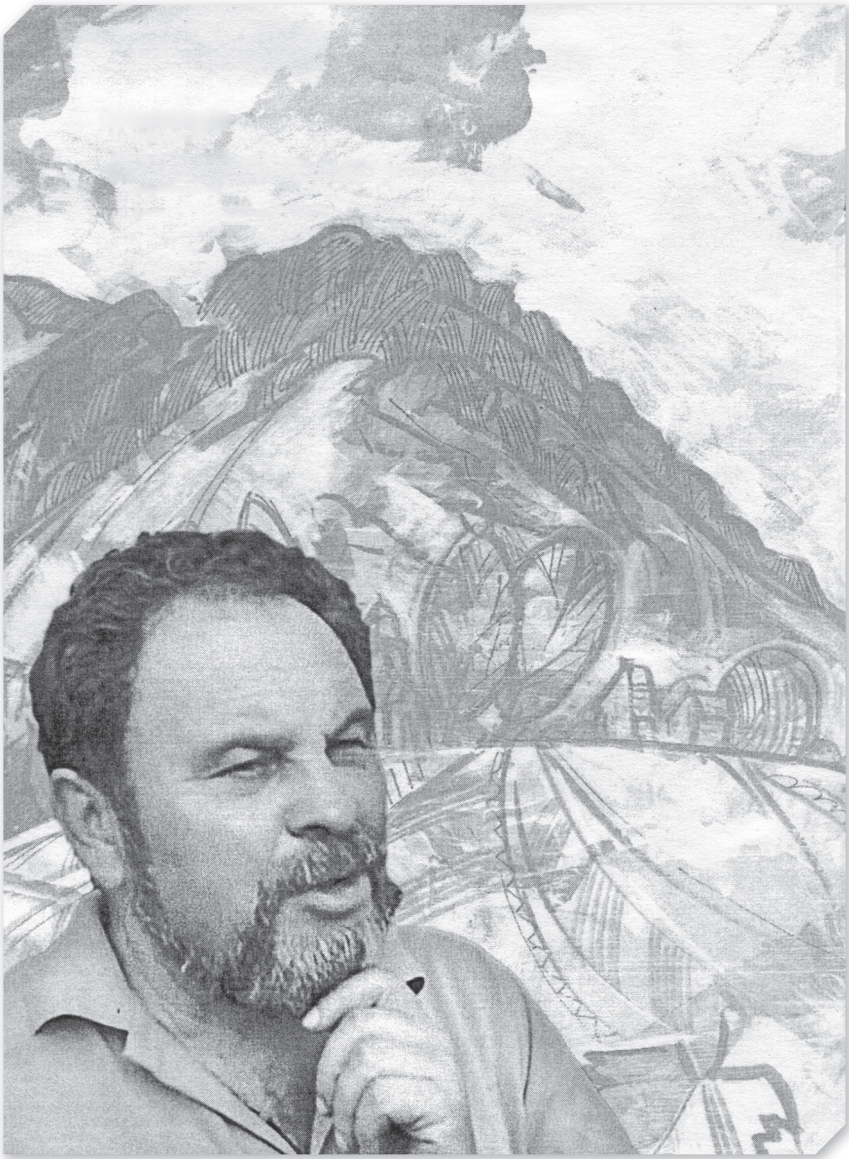
Справа наліво: Д. Кешеля із директором видавництва "Академія" В. Теремко, головою Закарпатської організації Національної спілки письменників України В. Густі, літературознавцем Д. Федакою на презентації роману "Родаки" в Закарпат. ОУНБ ім. Ф. Потушняка. 2016 р.

У рамках акції "Письменник за прилавком" в книгарні "Кобзар" Дмитро Кешеля презентував свої книг та поспілкувався з читачами. 2019 р.

Презентація книги Дмитра Кешелі "Весільна феєрія" у прес-центрі облдержадміністрації. Зліва направо: О. Гаркуша, Д. Кешеля, В. Комарницький. 2019 р.

Відповідальний секретар облорганізації Національної спілки краєзнавців України М. Делеган вручає Всеукраїнську літературну премію імені Зореслава Д. Кешелі за роман "Притчі долини снів". 2017 р.

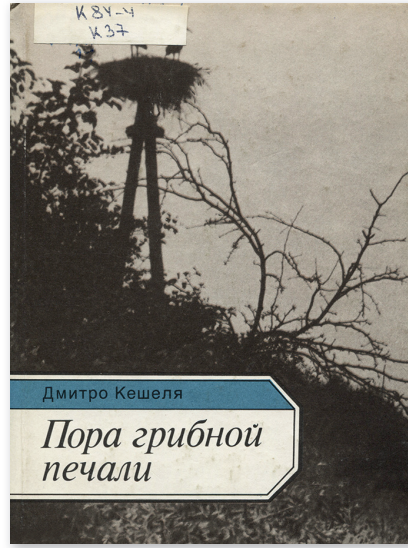
Дмитро Кешеля (в центрі) серед переможців конкурсу на здобуття обласної премії імені Федора Потушняка у галузі літератури за 2018 рік.



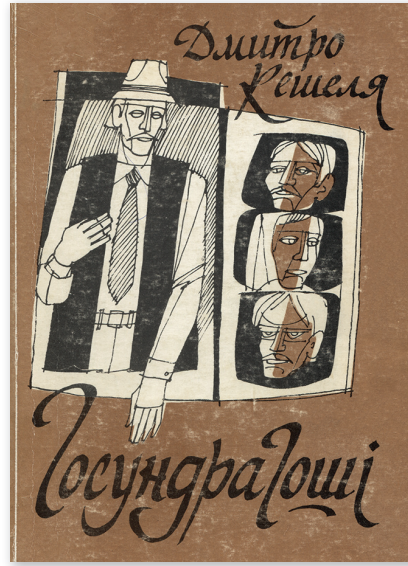
Ілюстрація Ярослава Дуленка до книжки "Осінь Великих Небес, або Прирічанські характери" Дмитра Кешелі.

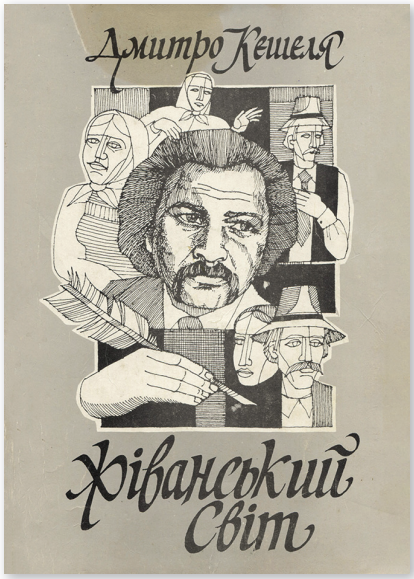
З ТВОРЧОГО ДОРОБКУ ДМИТРА КЕШЕЛІ

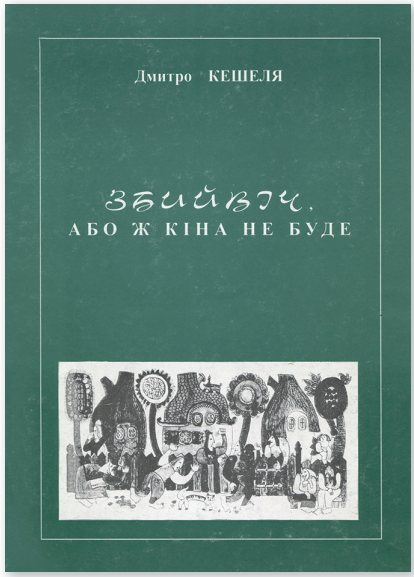
Дмитро Кешеля
ПОРА ГРИБНОЇ ПЕЧАЛІ

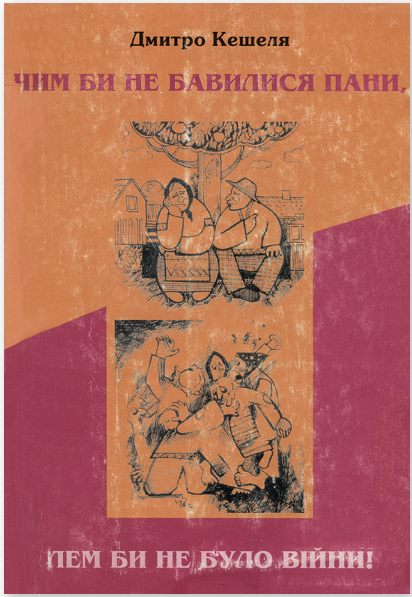

К84-4
К37
Дмитро Кешеля
Пора грибной печали

Дмитро Кешеля
ДЕРЖАВНА КОПОНЯ


Дмитро Кешеля
Госундра Гоші

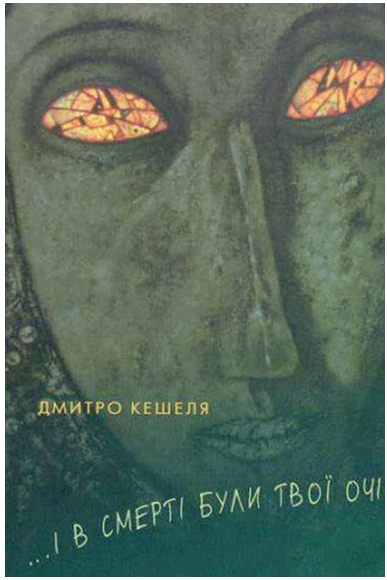

Дмитро Кешеля
Хіванський світ


Дмитро КЕШЕЛЯ
ЗБИЙВІТЧ,
АБО Ж КІНА НЕ БУДЕ


Дмитро Кешеля
ЧИМ БИ НЕ БАВИЛИСЯ ПАНИ,
ЛЕМ БИ НЕ БУЛО ВІЙНИ!

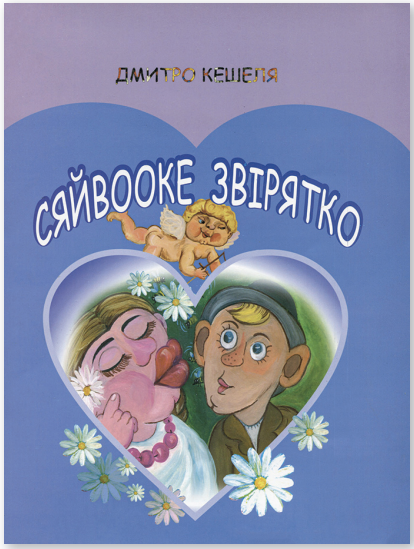
Дмитро КЕШЕЛЯ
ОСІНЬ ВЕЛИКИХ НЕБЕС,
або
ПРИРІЧАНСЬКІ ХАРАКТЕРИ

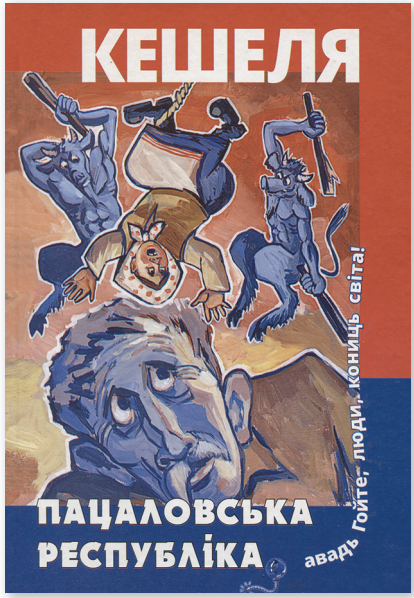
Дмитро КЕШЕЛЯ
ОСІНЬ ВЕЛИКИХ НЕБЕС,
або
ПРИРІЧАНСЬКІ ХАРАКТЕРИ


ДМИТРО КЕШЕЛЯ
...І В СМЕРТІ БУЛИ ТВОЇ ОЧІ

Дмитро КЕШЕЛЯ
ВИДІННЯ ЗРЯЧОЇ ВОДИ,
або ж
ДУРНИЙ ІВАН СТРІЛЯЄ, А БОГОНЬКО КУЛІ НАПРАВЛЯЄ

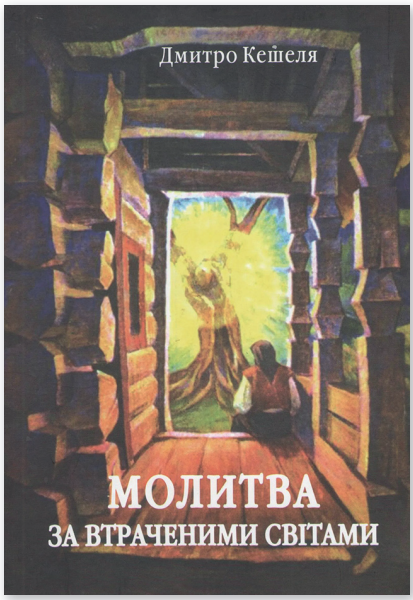
Дмитро Кешеля
МАРМАЛАДА


ДМИТРО КЕШЕЛЯ
СЯЙВООКЕ ЗВІРЯТКО


КЕШЕЛЯ
ПАЦАЛОВСЬКА РЕСПУБЛІКА
авадь Гойте, люди, коніць світа!

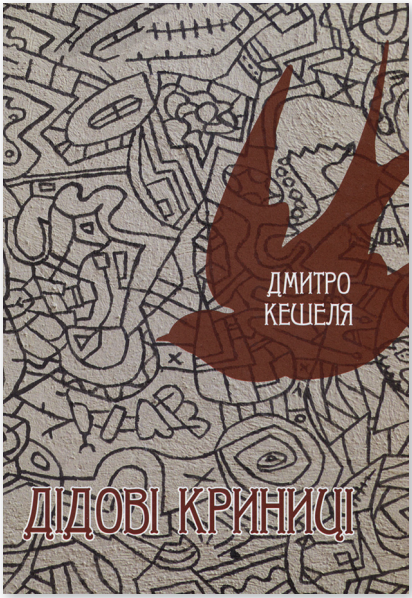
Дмитро Кешеля
Запишіть у свідки мої сльози

ДМИТРО КЕШЕЛЯ
ПОЛІТ СПІВОЧОГО КАМІННЯ

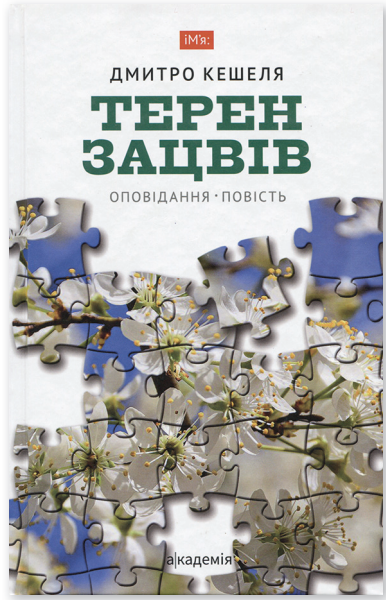

Дмитро Кешеля
МОЛИТВА
ЗА ВТРАЧЕНИМИ СВІТАМИ

а|кадемія
ім'я:
ДМИТРО
КЕШЕЛЯ
РОДАКИ
РОМАН-КОЛАЖ
academia-pc.com.ua

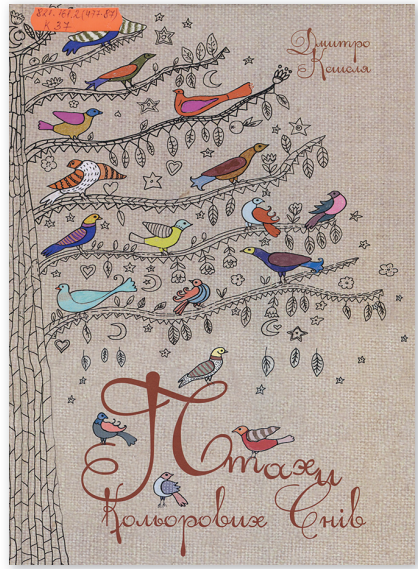
ім'я:
ДМИТРО КЕШЕЛЯ
ДАЙ СИЛИ ЗАПЛАКАТИ
РОМАН-ВИДІННЯ
а|кадемія


ДМИТРО
КЕШЕЛЯ
ДІДОВІ КРИНИЦІ

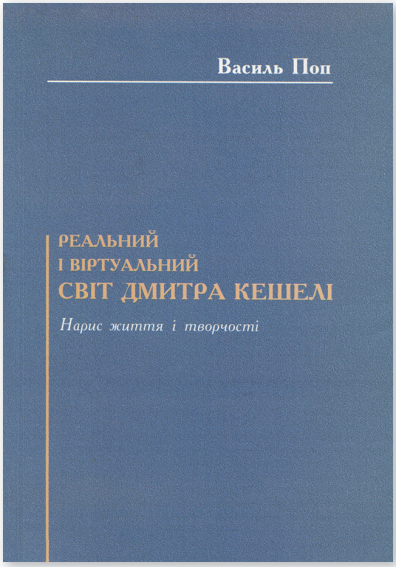
ім'я:
ДМИТРО КЕШЕЛЯ
ПОМИЛУЙ І ПРОСТИ
РОМАН-ПОКАЯННЯ
а|кадемія

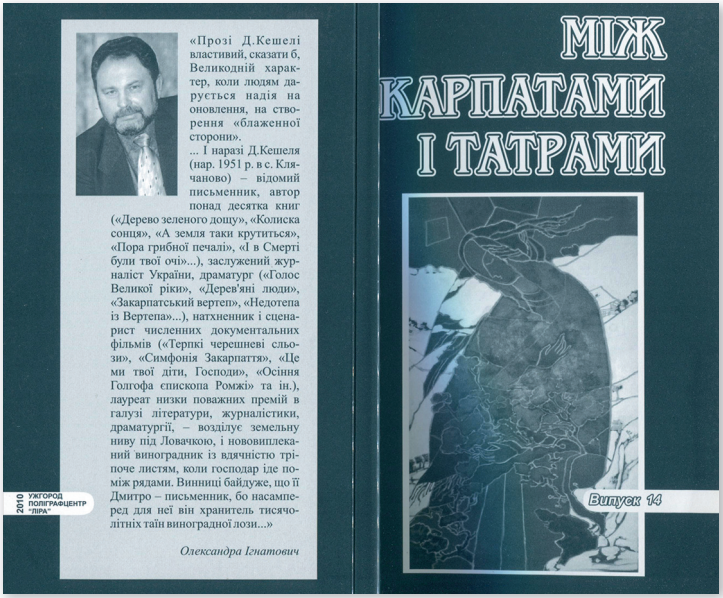

ім'я:
ДМИТРО КЕШЕЛЯ
ТЕРЕН ЗАЦВІВ
ОПОВІДАННЯ · ПОВІСТЬ
а|кадемія

ДМИТРО КЕШЕЛЯ
ВЕСІЛЬНА ФЕЄРІЯ


Дмитро Кешеля
Пташки Кольорових Снів

ім'я:
ДМИТРО КЕШЕЛЯ
ДЕРЕВО БЕЗСМЕРТЯ
ПОВІСТЬ
академія


Василь Поп
РЕАЛЬНИЙ
І ВІРТУАЛЬНИЙ
СВІТ ДМИТРА КЕШЕЛІ
Нарис життя і творчості


«Прозі Д.Кешелі властивий, сказати б, Великодній характер, коли людям дарується надія на оновлення, на створення «блаженної сторони».
... І наразі Д.Кешеля (нар. 1951 р. в с. Клячаново) – відомий письменник, автор понад десятка книг («Дерево зеленого дощу», «Колиска сонця», «А земля таки крутиться», «Пора грибної печалі», «І в Смерті були твої очі»...), заслужений журналіст України, драматург («Голос Великої ріки», «Дерев'яні люди», «Закарпатський вертеп», «Недотепа із Вертепа»...), натхненник і сценарист численних документальних фільмів («Терпкі черешневі сльози», «Симфонія Закарпаття», «Цеми твої діти, Господи», «Осіння Голгофа єпископа Ромжі» та ін.), лауреат низки поважних премій в галузі літератури, журналістики, драматургії, – возділує земельну ниву під Ловачкою, і нововиплеканий виноградник із вдячністю тріпоче листям, коли господар іде поміж рядами. Винниці байдуже, що її Дмитро – письменник, бо насамперед для неї він хранитель тисячолітніх таїн виноградної лози...»
Олександра Ігнатович
2010
УЖГОРОД
ПОЛІГРАФЦЕНТР
"ЛІРА"
МІЖ КАРПАТАМИ І ТАТРАМИ
Випуск 14

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК*

А
Ажнюк О. *237*
Алмашій М. *190, 362, 379, 380*
Андрейко Р. *1*
Андрусь Е. *238*
Андрусяк І. *14, 450*
Антоненко А. *266*
Ардан В. *208, 239*
Ашанина Г. *2, 6, 61, 128, 281, 289*

Б
Бабука В. *239, 264*
Бадида М. Б. *405, 568*
Базів В. *187*
Балега Ю. *437*
Балла Б. *218, 220*
Барбіл Б. *579*
Барна В. *381*
Барчан В. *483*
Басараб В. С. *8, 286*
Бахно В. *3*
Баюл Г. *209*
Бедзір Н. П. *514*
Бедзір П. *13*
Бернадська Н. *501, 502*
Берніцка Є. *424*
Беца О. *167, 168*
Білас В. *472, 484, 528*
Біляк Л. В. *428*
Бобинець С. *71*
Бобонич Г. В. *396*
Боднар М. *240, 412, 429, 430, 451, 485, 486, 529, 544*
Боднар О. *387, 392*
Бокшай *247*
Боржава О. *11*
Бочко М. *413, 452*
Боярский Ю. *2, 281*
Бреза І. *223*
Бряник О. В. *514*
Бубнова Л. *350*

В
Вароді В. *1*
о. Василій, архімандрит (Пронін) *210, 215, 217*
Вачиля Н. М. *396*
Венгрін А. *182*
Вербицький В. *188*
Веснянка Т. *333*
Височанський А. *393*
Власенко І. *580*
Вовчок В. *148, 286*
Вудмаска Т. М. *403*

Г
Габорець В. *141*
Гаврош О. *193, 308, 431, 437, 559*
Гай А. *433, 438*
Галайда І. *189*
Галас М. *181, 247*
Галь Н. *11*
Гамор Ф. Д. *579*
Гаркуша О. *19, 31, 34, 587*
Гармасій І. *158, 34, 342*
Гармасій Я. *226*
Герасимчук Д. *4, 312*
Герешко О. *226-228, 235, 241, 242, 261, 265*
Гичко І. *461*
Гінцяк О. *1*
Глеба Ю. Ф. *384, 385, 398, 409*
Головко Т. *177, 178*
Голомб Л. *424*
Голубенко Л. М. *539*
Горват В. *5*
Горшкова М. Р. *489, 505, 506*
Греба В. *546*
Гремицкая А. *61*
Григаш Л. З. *405, 455*
Гриценко О. *169*
Грицина Н. *394*
Грицищук Т. *160*
Гудзоватий І. *1, 157, 305, 326, 335, 364, 365*
Гульпа Д. *414*
Густі В. П. *2, 10, 22, 81, 97, 120, 127, 262, 284, 308, 323, 327, 348, 395, 410, 424, 432, 437, 453-456, 464, 487, 493, 507, 510, 541, 574*

Ґ
Ґаджега В. *159*

Д
Давидюк Д. Г. *301*
Даниленко В. Г. *118*
Данканич В. *1, 3*

*Цифра після прізвища вказує на номер позиції бібліографії.

Делеган М. *508*
Демчик М. І. *514*
Дем'ян М. М. *498*
Денисенко А. *490*
Джоганик Я. *471*
Дзеверін І. О. *290*
Дзюбак Н. *565*
Дзядевич Т. *349*
Дмитриева Г. *6, 128, 289*
Довганич О. Д. *132*
Долгош О. *105, 336*
Дочинець М. І. *11, 353, 437*
Драгун Ю. *149, 151*
Дубова Т. Я. *511*
Дуда В. *196, 203, 244, 275, 536*
Дудко М. *553*
Дуленко Я. *11, 13, 15-17, 22, 341, 346, 357, 432, 583*
Дунайська Є. О. *12, 337,*
Дурунда А. *127, 144, 437*
Духнович О. *190*

Е
Ембер К. *554*
Еней І. *182*
Ерделі *247*

Є
Єрмоленко С. *555*

Ж
Жемберова, В. *471*
Жулинський М. Г. *4, 6, 128, 289, 342, 498*
Жупанин С. *100, 313, 329, 335*

З
Загірний П. *367*
Заєць О. *182*
Зайцева Е. *239, 264*
Заскалета В. П. *513, 530*
Зимомря М. *503*
Зубач В. *11, 140, 292, 302*

І
Іванов В. К. *4, 5, 282*
Ігнатович О. *12, 13, 20, 337-339, 341, 351, 352, 370, 382, 396, 397, 416, 461, 462, 487, 491, 541, 556, 571*
Ільницька Н. *228*
Ільницький В. *515*
Ільченко Л. О. *363, 405*
Ісаченко О. М. *517*

К
Кавунець Н. І. *403*
Калинець О. *389*
Каменюк М. *463*
Кампов П. *129, 132*
Канюка О. А. *405, 487, 568*
Каралкіна Н. *229*
Карацупа В. *371*
Качкан В. *383*
Керита Х. *437*
Кизилова В. В. *532*
Кисельов С. *3*
Кобаль В. *230, 239, 264, 406*
Кобулей В. *536, 576*
Коваль В. К. *280, 288*
Ковальчук М. *18*
Когутич І. *558*
Козак І. *437*
Козар М. *400*
Козоріз О. *18*
Колядко М. *210*
Комарницька О. *372*
Комарницький В. *154, 541*
Кореневич Л. Г. *301*
Коробко О. М. *46*
Корокнай К. *14, 20, 416, 442, 447*
Костак В. *1*
Костів І. *147*
Кохан В. *328*
Кравченко В. *2, 281*
Красавіна В. В. *533, 557*
Кремінь Д. *137, 308, 314, 373, 387, 498, 539*
Кривін Ф. *126*
Кривоцюк В. *342*
Кришталева О. *176*
Кузан В. *163, 437, 478, 586*
Кузьма В. *135*
Кузьма В. В. *23, 480*
Купар Ю. *218, 220*
Курило О. *433,*
Курило Т. І. *399*
Курій Г. М. див. Малик Г. М.
Курта О. *374*
Кухарчук Р. *309*
Кухта В. В. *7-10, 437*
Кушко Н. *404*
Кушнір Б. *13, 15, 17, 22, 23, 26, 341, 346, 357, 432, 480*

Л
Лавер О. *494*
Лазоренко Т. *20, 416*
Лазорик Л. *324*
Лапига С. *237*
Легеза Т. *417*
Лендєл М. *363*
Лехман Н. С. *514*
Лешко Т. *156*
Лисогорский М. Н. *61*
Лівак Ю. *231, 465*
Лісун Т. В. *3, 4, 534*
Літераті Т. *173*

Ліхтей Т. *401, 411*
Ловачко З. *191*
Логвиненко О. П. *4, 5. 282*
Лупан І. *269*

М
Маґочій П. Р. *363, 404*
Мазар О. *218, 220*
Макаренко М. С. *46*
Малик Г. *105, 336, 437, 559*
Малинич О. В. *396*
Малишка (Малышка) Н. *232, 233, 263, 270*
Малько К. *18*
Мамалига І. *418*
Манайло *247*
Манзюк *3*
Маргітич І., єпископ *193*
Марко В. *12, 286*
Матейко М. *277*
Мацко І. *466*
Медведь М. М. *514*
Медвідь В. Г. *348*
Мейгеш Ю. В. *286*
Мельник Г. *418*
Мельник Л. О. *19, 34, 514*
Мельник Ю. *303*
Меньор Є. *7*
Микита В. *240, 243, 245, 247, 249, 262*
Миколайчук І. *136*
Митрик М. І. *46*
Михайлів У. *202*
Михайлова Г. *248*
Михайлюк А. *170, 171*
Михалков М. *228*
Монич О. *271*
Мищинка М. *503*
Мошкола І. *1*
Муха В. *175*

Н
Надворна І. *437*
Наша О. *440*
Нейметі М. *23, 162, 172, 250-252, 402, 437, 441, 442, 473, 479, 480, 495, 571, 588*
Нитка В. *3, 223, 474, 520, 572, 578*
Новосад Г. *589-592*

О
Олійник Л. *164*
Орєшнікова Г. *203, 236*
Остапчук М. *212*

П
Павлик Т. *213*
Павловська В. П. *280, 288, 293, 301, 350*
Пагиря В. *353*
Падяк В. І. *21, 420, 421*
Падяк М. В. *21, 420*
Палажій Г. *179*
Палош О. *175*
Панейко І. М. *12, 337*
Панченко В. *287*
Панчук Н. *424, 437, 455, 559*
Пара А. С. *538*
Пахомова С. *471*
Пекар О. *254, 466*
Петкі П. Ю. *1*
Петровцій І. *1*
Петруляк М. *422*
Повх Л. *355, 408, 424, 437*
Поп В. С. *1, 5, 81, 290, 296, 315, 342-344, 403, 452*
Поп І. *316, 404*
Попович Б. *536*
Попович М. *255*
Потапов О. *6, 128, 289*
Потуремець В. В. *535*
Потушняк Ф. *322, 405, 410*
Пригорницький Ю. Г. *85*
Пронін В. див. о. Василій, архімандрит
Пуглик-Белень М. І. *10*

Р
Ребрик І. *376*
Риган Г. *256*
Різак І. М. *97, 323, 327*
Рішко М. *304*
Рогаль М. *461*
Романюк Л. *166, 214, 222*
Ромжа Т., єпископ *275*
Рошко М. *164, 437*
Руденко А. *71*
Руденко-Десняк А. *6, 128, 289*
Русин А. *1*
Русин М. *12*
Рущак Т. *215*
Ряшко М. *17*

С
Сабадош І. *391, 494*
Савицька Е. *446*
Самарик А. *390*
Сенько І. *4, 10, 330, 342-344, 498, 514*
Сенькович Г. Т. *24, 25, 27, 28, 30, 33*
Сердюк А. *185*
Симулик П. *206*
Сіренко Л. *350*
Скунць П. *1, 4, 10, 331*
Сможаник В. *216*
Смутко К. *583*
Спиридонова А. *186*
Станинець Ю. *133, 139, 142, 483*

Стасик М. *560*
Супруненко О. *593*
Сюрха В. М. *85*
Сюсько М. І. *342*
Сятиня, родина *144*

Т
Талабіра О. *197, 200, 204*
Талапканич М. *328*
Тамаш Ю. *340*
Тасинкевич М. В. *539*
Теремко В. *183, 497*
Тетеря В. *1*
Тимофеєва О. *143, 525*
Ткачук С. *277*
Товт С. *575*
Товтин В. *310, 437*
Томорі С. *218, 220, 536*
Томчаній М. І. *125*
Торохтін О. *356, 345*
Тронь Н. *196, 259, 271, 275*
Туранова О. *488*
Туряниця В. *1, 2*

Ф
Федака Д. М. *317, 318, 346, 357, 406, 489, 509, 568*
Федака П. *318*
Федака С. Д. *12, 18, 273, 358, 377, 424, 437, 448, 558, 559, 568*
Фединишинець В. *190, 437, 575*
Фединишинець М. *165*
Федорка М. Б. *499*
Федорко О. *541*
Феодор, архієпископ *251, 272*
Ференц Н. *407, 469*
Фізер Г. *536*
Філіппов А. *212*

Х
Хаятова А. *161*
Хланта І. В. *7, 10, 134, 145, 155, 294, 295, 297, 298, 319-321, 378, 383, 527, 542, 559*
Ходанич Л. див. Повх Л.
Ходанич П. М. *97, 139, 194, 323, 351, 355, 359, 384, 385, 398, 409, 424, 437, 449, 455*

Ц
Цібере П. *222, 256, 258*

Ч
Чендей І. М. *1, 2, 138, 150, 278, 281, 286, 308, 570*
Чижмар О. М. *391, 543*
Чіка В. Д. *425*
Чорі Ю. С. *132, 194, 299, 311*
Чорногор В. див. Густі В.
Чумак В. Г. *342*
Чутка Є. *11*

Ш
Шарков О. *218, 220, 244, 536*
Шершун В. *190*
Шип Ю. *22, 146, 437*
Шкіря В. *130, 131, 360, 437*
Шкурда Є. *394*
Шлапак Д. *184*
Шмайда О. В. *487*
Шмаргович М. *322*
Шокіна К. *561*
Шпак Н. *218-220, 244, 250, 251, 259, 271*
Штефаньо О. *361*
Штефуца Н. *197, 200, 204*
Шумицька Г. В. *483*
Шунько П. *291*
Шутко М. *207*

Ю
Юричкова В. *114, 395, 397, 401, 402, 411*
Юрченко В. *342, 347*
Юрчик М. *426*
Юшкова И. *61*
Ющенко О. *7*

Я
Явір О. *500*
Яговдик В. *79*
Янкович М. *197, 200, 204*
Ярова В. *236*
Яцьків М. Ю. *475, 476, 576, 594*
Ящищак В. *154*

* * *

B
Béres B. *75, 96*

H
Huszti V. див. Густі В.
Hysti V. P. див. Густі В.

J
Juričková V. див. Юричкова В.

P
Pop V. S. див. Поп В. С.

Ž
Žemberová V. *471*

ЗМІСТ

Від укладачів 3

Художній світ Дмитра Кешелі. *Ігнатович Олександра* 6

Бібліографія 27

Окремі видання 27

Художні твори, надруковані в збірниках та періодичних виданнях 34

Передмови та літературознавчі статті Дмитра Кешелі 44

Інтерв'ю з Дмитром Кешелею 48

Дмитро Кешеля – драматург, сценарист та режисер 54

Матеріали про життя і творчість 69

Фотохроніка з життя і діяльності Дмитра Кешелі 117

З творчого доробку Дмитра Кешелі 127

Іменний покажчик 135

Довідково-бібліографічне видання

ДМИТРО КЕШЕЛЯ

До 70-річчя від дня народження

Бібліографічний покажчик

Укладач: М. Б. Бадида
Редактор: Н. М. Бондаренко
Відповідальна за випуск • О. А. Канюка
Верстка та дизайн • Р. С. Кокіна

Підписано до друку 06.12.2021 р. Гарнітура Times New Roman.
Ум.друк.арк. 8,1. Формат 60х84/16. Тираж 150 прим. Зам. №3248.

Оригінал-макет виготовлено та видрукувано: ТОВ «РІК-У»
88000, м. Ужгород, вул. Гагаріна, 36, e-mail: print@rik.com.ua
Свідоцтво Серія ДК № 5040 від 21 січня 2016 року

К 37 **Дмитро Кешеля** : до 70-річчя від дня народж. : бібліогр. покажч. / Департамент культури, національностей та релігій Закарпат. облдержадмін. ; КЗ "Закарпат. обл. універс. наук. б-ка ім. Ф. Потушняка" Закарпат. облради ; уклад. М. Б. Бадида ; авт. вступ. ст. О. Ігнатович ; ред. Н. М. Бондаренко ; відп. за вип. О. А. Канюка. – Ужгород : РІК-У, 2021. – 140 с. : фот. – (Серія "Культура краю в особах").

ISBN 978-617-8046-26-2

У серії "Культура краю в особах" вийшов бібліографічний покажчик, присвячений 70-річчю від дня народження уродженця Мукачівщини Дмитра Михайловича Кешелі.

Видання представляє різножанровий творчий доробок знаного сучасного письменника, драматурга, журналіста, публіциста та автора низки документально-публіцистичних фільмів.

Видання розраховане на широке коло читачів, передусім – бібліотечних працівників, журналістів, дослідників та шанувальників історії та літератури Закарпаття.

УДК 016:821.161.2.09Кешеля(477.87)